

.....
pieczęć zamawiającego

ZAPYTANIE OFERTOWE

Na podstawie *regulaminu udzielenia zamówień publicznych, których wartość netto nie przekracza wyrażonej w złotych równowartości kwoty 30 000 EURO* w związku z art. 4 pkt 8 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (t.j. Dz. U. z 2017 r., poz.1579, ze zm.) Zamawiający – TR Warszawa, zwraca się z zapytaniem ofertowym o cenę dostaw/usług/robót budowlanych, określonych poniżej;

1. Zamawiający: TR Warszawa
2. Przedmiot zamówienia: Przedmiotem zamówienia jest zapewnienie ochrony przeciwpożarowej i nadzór nad funkcjonowaniem teatru w zakresie p.poż a także pełnienie dyżurów podczas przedstawień organizowanych na terenie siedzib teatru: Marszałkowska 8 i ATM Studio Wał Miedzeszyński 384 hala C.
3. Termin realizacji zamówienia: 1 styczeń- 31 grudzień 2019 r.
4. Kryteria oceny ofert oraz ich znaczenie procentowe (*cena ewentualnie inne kryteria oceny składanych ofert*) 80% cena, 20% doświadczenie
5. Inne istotne warunki zamówienia:
 - uczestniczyć w komisji do spraw oceny warunków bezpieczeństwa widowisk i wykonywać obowiązki osoby, której powierzono wykonywanie zadań służby bezpieczeństwa pożarowego zgodnie z rozporządzeniem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w sprawie bezpieczeństwa i higieny pracy przy organizacji i realizacji widowisk (Dz.U.2010.184.1240 z dnia 2010.10.04), w szczególności opiniować koncepcje inscenizacyjne i projekty scenograficzne pod kątem ich zgodności z przepisami bezpieczeństwa pożarowego, a także miejscowymi warunkami bezpieczeństwa pożarowego;
 - Bieżące kontrole ilości i poprawności rozmieszczenia gaśnic.
 - Kontrola stanu drożności i prawidłowości oznakowania dróg ewakuacyjnych.
 - Kontrola stanu zabezpieczenia przeciwpożarowego obiektów.
 - Kontrola poprawności rozmieszczenie znaków bezpieczeństwa i ewakuacji na terenie obiektów.
 - Udział w ustalaniu sposobów zabezpieczenia prac niebezpiecznych pod względem pożarowym.
 - Aktualizowanie i nadzór nad przestrzeganiem Instrukcji Bezpieczeństwa Pożarowego.
 - Dostępność osoby prowadzącej na żądanie, oraz prowadzenie szkoleń z zakresu ppoż. przeprowadzanych dla pracowników teatru.
 - Sporządzanie planów ćwiczeń z próbnej ewakuacji pracowników – jeden raz na dwa lata
 - Przegląd okresowy (półroczny) systemu oddymiania,
 - Przegląd okresowy (kwartalny) systemu sygnalizacji alarmu pożaru,
 - Przegląd okresowy (roczny) oświetlenia ewakuacji,
 - Pomiar ciśnienia i wydajności hydrantów wewnętrznych/zewnętrznych.

- Przegląd okresowy (roczny) gaśnic.

Ponadto pełnienie dyżurów podczas spektakli w obu siedzibach TR Warszawa:

- Zapewnić wykwalifikowanych Pracowników, którzy będą pełnić dyżur strażaka, a w razie potrzeby - wykonywać konieczne czynności z zakresu ochrony przeciwpożarowej w czasie wskazanych przez Teatr w zawiadomieniu wydarzeń kulturalnych otwartych dla publiczności i w miejscu organizacji tych wydarzeń

Proszę podać cenę netto miesięcznie za ochronę ppoż budynku a za pełnienie dyżurów podczas spektakli stawkę za godzinę netto.

6. Sposób przygotowania oferty .

Ofertę sporządzić należy w języku polskim, w formie pisemnej (można przesłać mailem), na maszynie, komputerze, nieścieralnym atramentem lub długopisem. Oferta winna być podpisana przez osobę upoważnioną. W przypadku składania oferty w siedzibie zamawiającego lub pocztą na kopercie należy umieścić napis „Zapytanie ofertowe na obsługę przeciwpożarową”. Ofertę złożyć można osobiście u zamawiającego w Sekretariacie Dyrekcji, pocztą, pocztą elektroniczną na adres administracja@trwarszawa.pl

7. Miejsce i termin złożenia oferty.

Ofertę złożyć należy do dnia 13 grudnia 2018 r. godz 12:00

KIEROWNIK DZIAŁU
Administracji

6.12.2018

Piotr Swaleski

(data, podpis osoby prowadzącej sprawę)