

## **REGULAMIN KONKURSU NA SCENARIUSZ WARSZTATÓW TEATRALNYCH „TEREN EDU”**

### **I. Organizator konkursu.**

Organizatorem konkursu jest TR Warszawa, z siedzibą przy ul. Marszałkowskiej 8, 00-590 Warszawa.

### **II. Cel konkursu.**

Celem konkursu jest wspieranie rozwoju nowych praktyków w dziedzinie pedagogiki teatru oraz animacji kultury oraz poszukiwanie oryginalnych pomysłów na teatralną ekspresję. W ramach konkursu wyłonione zostaną 3 scenariusze warsztatów teatralnych, które będą propozycją autorów na realizację zajęć z widzami TR Warszawa. 3 wybrane scenariusze warsztatów po konsultacji merytorycznej między ich autorami a Anna Rochowską – Kierownikiem Działu Edukacji oraz Anną Kurelską – specjalistką ds. edukacji, mogą decyzją dyrektora artystycznego wejść do repertuaru TR Warszawa jako jedne z propozycji działań w ramach programu „EDUKACJA w TR”.

### **III. Przedmiot konkursu.**

Przedmiotem konkursu jest oryginalny, wcześniej nie realizowany scenariusz warsztatów teatralnych odnoszący się do spektaklu z repertuaru TR Warszawa. Preferowane będą propozycje odnoszące się do aktualnie granych spektakli teatru oraz scenariusze poszukujące inspiracji i energii dla teatru w innych dyscyplinach: muzyce współczesnej, sztukach wizualnych, filmie, sztuce wideo, komiksie, fotografii, dokumencie, reportażu itp. Podstawą projektu powinna być praca z widzem.

### **IV. Etapy konkursu**

**Etap I – nadsyłanie scenariuszy warsztatów (1 września – 1 października 2017 r.)**

1. Celem pierwszego etapu jest zebranie scenariuszy warsztatów teatralnych od wszystkich chętnych osób drogą elektroniczną na adres mailowy: [edukacja@trwarszawa.pl](mailto:edukacja@trwarszawa.pl) lub pocztą tradycyjną na adres teatru.

**Etap II – wyłonienie najlepszych prac (do 15 października 2017 r.)**

1. Po zebraniu wszystkich scenariuszy warsztatów i zapoznaniu się z nimi przez komisję złożoną z pracowników Działu Edukacji TR Warszawa (Kierownik Działu Edukacji Anna Rochowska, Asystentka w Dziale Edukacji Anna Gąsiorowska) oraz Działu Programowego (Asystent d.s. literackich Jacek Telenga) odbędą się rozmowy z kandydatami na zaproszenie komisji (nie więcej niż 5 osób wybranych spośród autorów nadesłanych scenariuszy), po której zostaną wyłonieni zwycięzcy konkursu – autorzy 3 najlepszych scenariuszy.

2. Wyniki konkursu zostaną ogłoszone na stronie teatru – 3 najlepsze scenariusze zostaną zakwalifikowane do kolejnego etapu.

**Etap III – konsultacje ze zwycięzcami (18 października – 30 października 2017 r.)**

1. Autorzy 3 najlepszych scenariuszy odbędą spotkania z pracownikami Działu Edukacji, podczas których omówione zostaną zarówno aspekty merytoryczne jak i organizacyjne związane z realizacją warsztatów.

2. Podczas spotkania zostanie ustalony termin oraz miejsce wykonania warsztatów przez autora scenariusza.

### **V. Realizacja warsztatów**

1. Każdy autor scenariusza będzie mógł poprowadzić swoje warsztaty według swojego projektu w siedzibie TR Warszawa, przed spektaklem do którego odnoszą się warsztaty lub w

najbliższym, wspólnie wybranym dniu. Autor scenariusza określa ile czasu trwać będą warsztaty oraz jakiej przestrzeni potrzebuje do realizacji warsztatów (scena lub sala warsztatowa TR Warszawa lub też sala edukacyjna w ATM Studio), a także jakie materiały będą mu potrzebne.

2. W czasie realizacji warsztatów obecni będą pracownicy Działu Edukacji TR Warszawa jako obserwatorzy działań.

#### VI. Warunki uczestnictwa.

1. Konkurs ma charakter otwarty – może w nim wziąć udział każdy.
2. W konkursie nie mogą brać udziału członkowie komisji i ich rodziny.
3. Uczestnicy i uczestniczki wyrażają zgodę na przetwarzanie danych osobowych dla potrzeb konkursu oraz, w przypadku zakwalifikowania do kolejnych etapów, na umieszczenie imienia i nazwiska na liście laureatów konkursu w Internecie oraz w informacjach medialnych.
4. Uczestnicy i uczestniczki wyrażają zgodę na wykorzystanie ich wizerunku (utrwalanie na fotografii i filmie) w celach dokumentacji i promocji projektu.

#### VII. Zgłoszenia.

1. Zgłoszenia konkursowe należy nadsyłać mailem na adres: [edukacja@trwarszawa.pl](mailto:edukacja@trwarszawa.pl) w tytule wiadomości należy wpisać: „Konkurs Teren EDU”
2. Termin nadsyłania zgłoszeń mija 1 października 2017 r. o północy.
3. Zgłoszenia konkursowe powinny zawierać:
  - list motywacyjny zawierający odpowiedź na pytanie: „Co TR Warszawa może mi dać, co mogę dać TR Warszawa” (do 300 słów)
  - oryginalny, wcześniej nie realizowany scenariusz warsztatów z dokładnym opisem ćwiczeń i zadań proponowanych dla widzów.
4. Jedna osoba może zgłosić jeden projekt.
5. Osobą upoważnioną ze strony organizatora do kontaktu z uczestnikami jest Anna Kurelska <[anna.kurelska@trwarszawa.pl](mailto:anna.kurelska@trwarszawa.pl)>

#### VIII. Warunki realizacji projektów.

1. Budżet realizacji jednego projektu nie może przekroczyć 200 zł brutto (zakup materiałów zużywalnych). Realizatorzy mogą go przeznaczyć wyłącznie na cele, związane z realizacją projektu.
2. Scenariusz warsztatów teatralnych nie powinien zakładać czasu ich realizacji dłuższego niż 3 godziny.

#### IX. Prawa autorskie.

1. Autorzy i autorki biorący udział w konkursie muszą być twórcami złożonych scenariuszy warsztatów i jednocześnie prowadzącymi warsztaty według swojego projektu, jeśli ich scenariusz zostanie nagrodzony.

2. Z autorami / autorkami 3 najlepszych scenariuszy warsztatów zostaną podpisane

umowy o przeniesieniu własności i przejęciu autorskich praw majątkowych do scenariusza

warsztatów teatralnych w TR Warszawa. Wynagrodzenie za przeniesienie własności, nabycie autorskich praw majątkowych oraz poprowadzenie warsztatów stanowi honorarium w wysokości 500 zł brutto.

3. Autorzy / autorki scenariusza 3 najlepszych warsztatów zakwalifikowanych do II etapu upoważniają organizatora (udzielają licencji) na zasadzie niewyłączności, do nieodpłatnego korzystania i rozporządzania zgłoszonymi do konkursu pracami, w sposób nieograniczony terytorialnie, czasowo oraz co do liczby zwielokrotnień na następujących polach eksploatacji: utrwalanie (zapisu) we wszystkich dostępnych formach (fotografia, audio, wideo) – zwielokrotnienia na wszelkich nośnikach dźwięku i obrazu –wprowadzania do pamięci komputera – publicznego udostępniania w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym poprzez Internet, publicznego odtwarzania, publicznego wyświetlania, nadawania bezprzewodowego, przewodowego, satelitarne oraz reemisji i retransmisji, każdorazowo w kontekście ich związku z konkursem.

XII. Postanowienia końcowe.

1. Przystąpienie do konkursu jest równoznaczne z akceptacją niniejszego regulaminu.

2. Organizator konkursu nie ponosi odpowiedzialności za odwołanie konkursu bądź zmiany w harmonogramie wynikłe z przyczyn niezależnych od niego.

3. Organizator zastrzega sobie prawo zmiany regulaminu pod warunkiem, że taka zmiana nie naruszy praw nabytych uczestników konkursu. O wszelkich zmianach organizator będzie informować na stronie internetowej [www.trwarszawa.pl](http://www.trwarszawa.pl)