



STRATEGIA ZESPOŁU TR WARSZAWA 2019-2023

TEATR OTWARTY

NASZE „DZISIAJ”

Dzisiaj TR Warszawa poprzez swoją ofertę programową włącza mieszkanki i mieszkańców oraz gości Warszawy w życie kulturalne stolicy, wspólnie z innymi teatrami i instytucjami kultury kształtuje nowoczesną tożsamość obywatelską oraz buduje międzynarodową pozycję Warszawy jako ważnego ośrodka życia artystycznego.

To teatr, który na stałe wpisał się w pejzaż stołecznych instytucji kultury. Zespół pod kierunkiem Grzegorza Jarzyny wypracował nowoczesne formy sceniczne i nowy język teatralny. Tu w końcu lat 90. powstał nowy model funkcjonowania teatrów w Polsce. Tu zdobywała doświadczenie grupa twórczyń i twórców, aktorów i aktorek, realizatorek i realizatorów, menedżerów i menedżerek, kształtujących dzisiaj polski teatr.

Dzięki ciągłości rozwoju i poszukiwań artystycznych TR Warszawa pełni istotną rolę kulturotwórczą. Generuje nowe talenty i idee teatralne. Zaprasza do współpracy artystów, kreujących nowe kierunki w teatrze. Porusza ważną społecznie tematykę, nieobecną wcześniej na scenach. Rozwija kompetencje publiczności i umiejętności zawodowe ludzi teatru.

TR Warszawa włącza nowe kręgi uczestników kultury, buduje z nimi trwałe relacje w krajowym i międzynarodowym obiegu sztuki. Nawiązuje w nowatorski sposób dialog z widzem, prowadząc działania zarówno na scenach TR Warszawa/Marszałkowska 8 i TR Warszawa/ATM Studio, jak i poza siedzibą - w innych instytucjach i organizacjach kultury, a także w przestrzeniach nieteatralnych.



Strategia do roku 2023 jest rozwinięciem doświadczeń zespołu TR Warszawa, który od 20 lat pracuje nad nowymi sposobami działania artystycznego i organizacji pracy, odpowiadającymi na potrzeby dynamicznie zmieniającej się sztuki teatru i środowiska odbiorców kultury.

NASZE WARTOŚCI

zaufanie
odpowiedzialność
otwartość
odwaga
wolność
wspólnotowość

PLAN DO 2023 ROKU

Podstawą naszej strategii rozwoju jest otwartość rozumiana m.in. jako:

- prowadzenie poszukiwań
- podejmowanie ryzyka artystycznego
- wprowadzanie w szeroki obieg nowych sposobów ekspresji teatralnej
- transparentność
- mobilność
- likwidowanie barier

Chcemy, aby nasz teatr był otwarty i dostępny dla różnych odbiorców. TR Warszawa to teatr, w którym inicjujemy dialog z publicznością, szanujemy różne poglądy i punkty widzenia.



TR WARSZAWA W 2023 ROKU

Zwiększamy skalę i zasięg oddziaływania programu artystycznego przy zachowaniu tożsamości i profilu, wypracowanego przez zespół TR Warszawa w ciągu ostatnich dwóch dekad. Chcemy w sojuszu z innymi teatrami wzmacniać status zespołowego teatru artystycznego, rozwijać i upowszechniać w kraju i na świecie osiągnięcia polskiej szkoły teatru.

Chcemy, aby zespół TR Warszawa generował zmiany w kulturze, kreował nowe prądy w sztuce, a przez to podnosił kompetencje społeczne i kulturowe widza. Kontynuujemy i rozwijamy współpracę z innymi teatrami, instytucjami i organizacjami działającymi w obszarze kultury, aby zwiększyć uczestnictwo w kulturze i wspólnie budować pozycję Warszawy jako jednej z europejskich metropolii, zróżnicowanej społecznie, kulturowo i narodowościowo.

TR Warszawa w roku 2023 to samoucząca się, krytyczna wobec siebie, sprawnie i nowocześnie działająca instytucja, w której cały zespół - artystyczny i organizacyjny pracuje na wspólne cele. Odwołujemy się do tradycji naszego zespołu, wyciągamy wnioski z dotychczasowych doświadczeń i na tej podstawie budujemy przyszłość organizacji. Nie zależy nam na zachowaniu status quo.

Instytucja jest prowadzona tak, aby wyzwalać kreatywność i zapewniać rozwój swoich pracowników i współpracowników oraz korzystać z ich wiedzy i doświadczenia. Strategiczne decyzje artystyczne nie są podejmowane jednoosobowo, ale kolektywnie. Twórcy chcą tu pracować, bowiem otrzymują czytelne i korzystne warunki współpracy (m. in. gwarantowane liczby powtórzeń spektakli po premierze, transparentne zasady ustalania budżetów i wynagrodzeń). Wszyscy uczestnicy procesu twórczego traktowani są podmiotowo. Jesteśmy otwarci na różne modele pracy artystycznej.



Priorytetem dla zespołu jest rozwój i współdziałanie w grupie, a nie jedynie dążenie do indywidualnego sukcesu.

STRATEGIA - TEATR OTWARTY

Otwartość w działaniach strategicznych będziemy wdrażać w następujących obszarach:

PROGRAM ARTYSTYCZNY:

Dwie uzupełniające się linie programowe: Młody TR i projekty o zasięgu międzynarodowym. TR Warszawa wypracował oryginalną metodę pracy z młodymi twórczyniami i twórcami, a także formaty programów warsztatowych (Teren Warszawa, TR/PL, Teren TR, Debiut TR). Na bazie tych praktyk tworzymy inkubator nowych talentów. Nie budujemy stałego zespołu współpracujących twórców, ale wspieramy rozwój całego środowiska teatralnego. Tworzymy spektakle polskich artystów i artystek o potencjale międzynarodowym, aby wzmocnić pozycję polskiej szkoły teatru. Jednocześnie zapraszamy do współpracy z naszym zespołem reżyserów z zagranicy, wyznaczających nowe nurty w teatrze. Tworzymy miejsce, w którym mieszkanki i mieszkańcy Warszawy mogą spotkać się z najnowszymi prądami artystycznymi w Polsce i na świecie. Włączamy ich w nasze działania poprzez rozbudowany program warsztatów, dyskusji, spotkań, przeznaczonych dla różnych grup wiekowych, zawodowych i społecznych.

ROZPOZNAWALNOŚĆ:

TR Warszawa to marka rozumiana jako istotne, kulturotwórcze miejsce na mapie kraju. To teatr chętnie odwiedzany zarówno przez Polaków, jak i obcokrajowców. To marka znacząca, której brak zostałby odebrany jako strata dla twórców i odbiorców kultury.

POZYCJA MIĘDZYNARODOWA:

TR Warszawa to już dzisiaj ważny punkt na światowej mapie teatralnych zjawisk i jeden z najbardziej rozpoznawalnych polskich teatrów na świecie. Chcemy rozwijać międzynarodową wymianę



artystyczną z instytucjami teatralnymi i organizacjami na świecie, prezentować przedstawienia na najważniejszych festiwalach, zapraszać do współpracy cenionych twórców i twórczynie z zagranicy.

ROZWÓJ PUBLICZNOŚCI:

TR Warszawa to przestrzeń otwarta i dostępna. To teatr, który w centrum wszystkich swoich działań stawia publiczność, wprowadza innowacyjne programy na rzecz dostępu do kultury (np. formaty: TR Bez Barrier, Mama Tata do Teatru, Warsztaty Otwarte). TR Warszawa buduje trwałe relacje z ludźmi, rozwija świadomość widzów, inspirowanie do twórczego myślenia, a także do poszukiwań i rozwoju opartego na dialogu.

MODEL DZIAŁANIA:

Wewnątrz zespołu istotną rolę odgrywa wzajemna, pozbawiona hierarchiczności otwartość na siebie - aktorów, współtwórców, ekip technicznych, czy administracji. Priorytetem jest otwartość na rozwój w oparciu o pasje i talenty, otwartość na rozmowę jako obustronną komunikację, a także równe traktowanie bez względu na pełnione role czy funkcje. Znajduje to odzwierciedlenie w nowej, spłaszczonej strukturze organizacyjnej, która wzmacnia odpowiedzialność wszystkich pracowniczek i pracowników.

To także dzielenie się wiedzą i doświadczeniem, transparentność finansowa, przejrzyste relacje biznesowe i racjonalne działania komercyjne, które nie kolidują z celami artystycznymi.

WIZJA PO 2023 ROKU

TR Warszawa - teatr dla przyszłości

Zespół TR Warszawa, partnerzy i przyjaciele zapraszają do teatru w nowym budynku na Placu Defilad - przestrzeni otwartej dla każdego



24/7, której program współtworzą artyści, widzowie, mieszkańcy i mieszkanki Warszawy.

kontakt dla dziennikarzy:
Kaja Stępkowska
rzeczniczka prasowa
kaja.stepkowska@trwarszawa.pl
+48 505 282 992