

UMOWA Z REŻYSEREM

W dniu 2.02.2013 r. w Warszawie, pomiędzy

Teatrem Rozmaitości w Warszawie, z siedzibą w Warszawie, ul. Marszałkowska 8, NIP: 525-000-95-94, REGON: 000278570, zarejestrowanym przez Miasto Stołeczne Warszawa pod nadzorem Zarządu Miasta Stołecznego Warszawy za pośrednictwem Wydziału Kultury i Sztuki, księga rejestrowa nr RIA/1/194, reprezentowanym przez:

Agnieszka Tuszyńska – Zastępcę Dyrektora Artystycznego,
Wandę Dorant – Podgórska – Główną Księgową,

zwanym dalej „**Zamawiającym**”

a

Grzegorzem Jarzyną

ur. [REDAKTOWANE]

zam. [REDAKTOWANE]

zwanym dalej „**Wykonawcą**”,

zwaną dalej, wraz z Zamawiającym, w zależności od kontekstu „**Stroną**” lub „**Stronami**”,

została zawarta Umowa zlecenie (dalej „**Umowa**”) o następującej treści:

§ 1

Przedmiotem Umowy jest przeprowadzenie prób zastępstwa do spektaklu „Nosferatu” w reż. Grzegorza Jarzyny (dalej „**Spektakl**”) w Warszawie na potrzeby wyjazdu na Adelaide Festival w Adelaide (Australia).

§ 2

Zlecenie zostanie wykonane według wskazówek Zamawiającego.

§ 3

1. Za wykonanie zlecenia Wykonawca otrzyma wynagrodzenie w wysokości 2000 zł (słownie: dwa tysiące złotych) brutto, płatne do dnia 9 marca 2013 r. na podstawie przedłożonego rachunku.

§ 4

1. Termin realizacji Umowy określa się na okres 2 – 28.02.2013.

§ 5

1. Wynagrodzenie, o którym mowa w § 3 ust. 1 niniejszej Umowy zostanie pokryte przez Zamawiającego.

§ 6

Zmiany niniejszej Umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.

§ 7

W sprawach nieuregulowanych niniejszą Umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu cywilnego.

§ 8

Niniejsza Umowa została sporządzona w 2 jednobrzmiących egzemplarzach, po 1 dla każdej ze Stron.

GŁÓWNY KSIĘGOWY
TEATRU ROZMAITOŚĆ

Wanda Doran ^{Podgórska}
Zamawiający

Z-ca DYREKTORA
Artystycznego


Agnieszka Tuszyńska

Wykonawca