

TR Warszawa (Teatr Rozmaitości)  
00-590 Warszawa, ul. Marszałkowska 8  
NIP: 525-000-95-94 REGON: 000278570

## **WPROWADZENIE**

### **DO SPRAWOZDANIA FINANSOWEGO za okres od 01.01.2019 r. do 31.12.2019 r.**

---

---

#### **1. Określenie firmy**

Nazwa	Teatr Rozmaitości (TR Warszawa)
Siedziba	Warszawa
Adres	ul. Marszałkowska 8, 00-590 Warszawa
Rejestracja	Wpis do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez m. st. Warszawa pod numerem RIA/1/94;
Forma prawna	Samorządowa instytucja kultury posiadająca osobowość prawną.

#### **2. Zakres działalności Teatru obejmuje:**

- produkcję, koprodukcję i eksploatację przedstawień teatralnych i plenerowych oraz innych aktywności kulturalnych jak film, sztuki wizualne i performatywne, muzyka, wydarzenia interdyscyplinarne;
- prowadzenie działań programowych w obszarze edukacji kulturalnej, likwidowanie barier dostępu do sztuki dla różnych grup społecznych, zwiększenie i pogłębienie uczestnictwa w kulturze oraz pobudzanie aktywności społecznej i kulturalnej mieszkańców Warszawy i Polski;
- inicjowanie i popieranie nowatorskich projektów artystycznych, ze szczególnym uwzględnieniem działań teatralnych, performatywnych oraz projektów interdyscyplinarnych;
- prezentowanie wydarzeń gościnnych, przygotowywanych w innych ośrodkach kultury oraz własnych przedstawień poza siedzibą Teatru, w tym również poza granicami kraju, udział w krajowych i międzynarodowych festiwalach i wydarzeniach kulturalnych, organizowanie przeglądów i festiwali teatralnych;
- prowadzenie artystycznej działalności eksperymentalnej, laboratoryjnej i warsztatowej, propagowanie nowych form wypowiedzi artystycznej;
- prowadzenie innej działalności polegającej na tworzeniu, upowszechnianiu i ochronie kultury, archiwizacja działalności kulturalnej i artystycznej oraz prowadzenie interdyscyplinarnych projektów opartych na archiwach TR;

- tworzenie warunków sprzyjających twórczości i rozwojowi talentów artystycznych młodych twórców, współpraca z twórcami, wykonawcami oraz innymi specjalistami przy realizacji zadań statutowych;
- współpracę z organizacjami pozarządowymi, ośrodkami naukowymi i placówkami oświatowymi, organizatorami festiwali i kongresów działającymi w dziedzinie kultury oraz organizacjami społecznymi, o celach zbieżnych z rolą społeczną Teatru;
- organizowanie warsztatów twórczych i szkoleń z obszaru technik teatralnych.

### **3. Teatr działa na podstawie przepisów:**

- ustawy z dnia 25 października 1991 roku o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2018 r. poz. 1983 t.j. z późn. zm.);
- ustawy z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych (Dz. U. z 2019 r. poz. 869 t.j., z późn. zm.);
- ustawy z dnia 29 września 1994 r. o rachunkowości (Dz. U. z 2019 r. poz. 351 t.j., z późn. zm.);
- ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2019 r. poz. 506 t.j. z późn. zm.);
- ustawy z dnia 15 marca 2002 r. o ustroju m.st. Warszawy (Dz. U. z 2018 r. poz. 1817 t.j.);
- uchwały NR LVII/1494/2017 Rady Miasta Stołecznego Warszawy z dnia 17 listopada 2017 r. w sprawie zmiany statutu Teatru Rozmaitości (Dz. Urz. Woj. Maz. z 2017 r. poz. 10678).

4. Organizatorem Teatru jest m.st. Warszawa.

5. Nadzór nad działalnością Teatru sprawują organy m.st. Warszawy w zakresie swoich kompetencji.

6. Teatr został powołany na czas nieoznaczony.

7. Sprawozdanie finansowe sporządzono za okres od 01.01.2019 roku do 31.12.2019 roku.

8. Sprawozdanie finansowe zawiera jednostkowe dane podmiotu, sporządzającego bilans samodzielnie.

9. Sprawozdanie finansowe Teatru podlega obowiązkowi badaniu na podstawie art. 64 ustawy z dnia 29 września 1994 roku o rachunkowości (Dz. U. z 2019 r. poz. 351 t.j., z późn. zm.).

10. Roczne sprawozdanie finansowe za okres od 01.01.2019 roku do 31.12.2019 roku sporządzono przy założeniu kontynuowania przez jednostkę działalności przez co najmniej 12 kolejnych miesięcy i dłużej. Nie są znane istotne okoliczności wskazujące na wystąpienie poważnych zagrożeń dla kontynuowania działalności przez podmiot.

## **ZASADY WYCENY AKTYWÓW I PASYWÓW**

---

1. Aktywa i pasywa wyceniane są przy uwzględnieniu obowiązujących zasad rachunkowości, w sposób przewidziany ustawą o rachunkowości.
2. Środki trwałe oraz wartości niematerialne i prawne – klasyfikowane według przepisów art. 16a do 16m ustawy z dnia 15 lutego 1992 roku o podatku dochodowym od osób prawnych (Dz. U. z 2019r. poz. 865 z późn. zm.), wyceniane są w cenach nabycia lub kosztów wytworzenia pomniejszonych o odpisy amortyzacyjne ustalane metodą liniową z zastosowaniem stawek – dla składników nowych - określonych w wykazie stanowiącym załącznik Nr 1 do w/w ustawy, - dla używanych – ustalonych przez kierownika jednostki w oparciu o przewidywany okres użytkowania.
3. Składniki majątkowe o wartości początkowej poniżej 1.000,00 zł i okresie użytkowania powyżej 1 roku zaliczane są bezpośrednio w koszty zużycia materiałów.
4. Składniki majątkowe o wartości początkowej od 1.000,00 zł do 10.000,00 zł zalicza się do środków trwałych lub wartości niematerialnych i prawnych i wprowadza się do ewidencji bilansowej tych składników. Od tego rodzaju składników dokonuje jednorazowych odpisów amortyzacyjnych w miesiącu przyjęcia do używania.
5. Składniki majątkowe o wartości początkowej powyżej 10.000 zł., Teatr zalicza do środków trwałych lub wartości niematerialnych i prawnych oraz wprowadza do ewidencji bilansowej tych aktywów. Odpisów amortyzacyjnych tych składników majątkowych, z wyjątkiem takich dla których ustalono indywidualne stawki, dokonuje się metodą liniową stosując stawki przewidziane w/w ustawie.
6. Stany i rozchody, objętych ewidencją ilościowo - wartościową materiałów i towarów wyceniane są w cenach zakupu netto, bez podatku od towarów i usług. Koszty zakupu materiałów i towarów są odpisywane w miesiącu ich poniesienia.
7. Pozostałe aktywa i pasywa wycenia się następująco:
  - należności – w kwocie wymaganej zapłaty, z zachowaniem zasady ostrożności;
  - zobowiązania – w kwocie wymagającej zapłaty;
  - środki pieniężne – w wartości nominalnej;
  - kapitały – w wartości nominalnej.
9. Rachunek zysków i strat został sporządzony metodą porównawczą. Jednostka nie posiada obowiązku sporządzania rachunku przepływów pieniężnych.

.....  
(imię, nazwisko i podpis osoby, której powierzono prowadzenie ksiąg  
rachunkowych - na podstawie art. 52 ust. 2 ustawy o rachunkowości)

.....  
(imię, nazwisko i podpis kierownika jednostki  
- na podstawie art. 52 ust. 2 ustawy o rachunkowości)