



Warszawa, 31 grudnia 2020 r.



## ZAPOWIEDŹ STYCZEŃ-CZERWIEC 2021 W TR WARSZAWA

### TR-Wam

Nowy rok przynosi zawsze nowe szanse i nadzieje, ale nigdy jeszcze oczekiwania jakie wiążemy z nadchodzącym rokiem 2021 nie były tak wielkie. Cały świat czeka na powszechne szczepienia, które wygaszą trwającą od roku pandemię. Gospodarka czeka na impuls, który pozwoli wyjść z kryzysu wywołanego kolejnymi lockdownami. Bliscy czekają na chwilę, kiedy znów będą mogli spotkać się i objąć. Na koniec pandemii czekają instytucje kultury, w tym teatry, dotknięte najsilniej konsekwencjami ograniczenia działalności artystycznej. **Tęsknimy za Wami, widzowie i widzki, wiemy, że Wy także tęsknicie za spotkaniem z żywym teatrem.**

### PREMIERY

Czas zamknięcia teatrów wykorzystujemy do intensywnej pracy nad nowymi premierami, zaplanowanymi na drugą połowę sezonu 2020/21. W grudniu ruszyły próby do spektaklu **“3SIOSTRY”** – pierwszej polskiej produkcji belgijskiego reżysera **Luka Percevala**, jednego z najważniejszych twórców europejskiego teatru. Autorska adaptacja dramatu **Antona Czechowa** skupiona będzie na problemie pamięci i zapominania, starości i samotności. W interpretacji Percevala siostry Prozorow tęsknią nie tyle za Moskwą, co za utraconą młodością i desperacko walczą, aby zatrzymać uciekający czas. Spektakl jest koprodukcją **TR Warszawa** i **Narodowego Starego Teatru im. Heleny Modrzejewskiej**, a wystąpią w nim aktorki i aktorzy obu zespołów: **Jacek Beler, Zygmunt Józefczak, Natalia Kalita, Rafał Maćkowiak, Maria Maj, Jacek Romanowski, Małgorzata Zawadzka, Mirosław Zbrojewicz** oraz gościnnie – **Oksana Czerkaszyna**. Scenografię tworzy **Philip Bussmann**, kostiumy – **Annelies Vanlaere**, światła – **Mark Van Denesse**, a muzykę – **Karol Nepelski**. Dramaturgię spektaklu współtworzy **Roman Pawłowski**, autorką przekładu scenariusza jest **Karolina Bikont**. Warszawska premiera

**kontakt dla dziennikarzy:**

Kaja Stępkowska | rzeczniczka prasowa TR Warszawa | +48 505 282 992 | [kaja.stepkowska@trwarszawa.pl](mailto:kaja.stepkowska@trwarszawa.pl)



Warszawa, 31 grudnia 2020 r.

spektaklu odbędzie się **16 kwietnia 2021 roku** na scenie **TR Warszawa/ATM Studio**, krakowska premiera zaplanowana jest na **15 maja 2021 roku** na Dużej scenie Narodowego Starego Teatru.

Trwają również próby do przedstawienia **“ONKO”** w reżyserii **Weroniki Szczawińskiej**, opartego na osobistym doświadczeniu reżyserki, która od stycznia 2018 jest pacjentką onkologiczną. W jaki sposób choroba zmienia rzeczywistość? Czego dzięki rakowi można dowiedzieć się o współczesnym świecie? To pytania, które warto zadać także w kontekście pandemii koronawirusa SARS-CoV-2 i jej wpływu na relacje społeczne. W spektaklu wystąpią **Sebastian Pawlak** i **Weronika Szczawińska**, którzy są także współautorami scenariusza razem z **Piotrem Wawrem jr**, dramaturgiem i autorem opracowania muzycznego spektaklu. Twórcą scenografii i kostiumów jest **Karol Radziszewski**, a **Agata Maszkiewicz** odpowiada za ruch oraz współpracuje koncepcyjnie przy powstawaniu spektaklu. Premiera przedstawienia zaplanowana jest na **19 marca 2021 roku** na scenie TR Warszawa/Marszałkowska 8.

Trzecią premierą tej części sezonu 2020/2021 będzie **“SERCE”** w reż. **Wiktora Bagińskiego** z dramaturgią **Martyny Wawrzyniak** – spektakl realizowany w ramach konkursu Debiut TR. Co roku podczas Forum Młodej Reżyserii w Krakowie nagradzamy młode reżyserki i reżyserów, które i którzy w kolejnym sezonie realizują w TR Warszawa swój spektakl w ramach linii młodych talentów. Wiktor Bagiński podejmie w swoim przedstawieniu temat przemocy na tle rasistowskim, boleśnie aktualny w dzisiejszej Polsce. Scenariusz nawiązuje do własnych doświadczeń reżysera – Polaka z afrykańskimi korzeniami oraz do opowiadania **Józefa Conrada “Heart of Darkness”** znanego w Polsce pod tytułem **“Jądro ciemności”**. Będzie to wyprawa w głąb osobistej historii, do źródeł przemocy, której nie determinuje kolor skóry ani pochodzenie. W spektaklu zobaczymy **Jana Dravnela**, **Dobromira Dymckiego**, **Magdalenę Kutę** i **Aleksandrę Popławską**. Autorami scenariusza są **Wiktor Bagiński** i **Martyna Wawrzyniak**. Scenografię tworzy **Anna Oramus**, kostiumy – **Marcin Kossakowski**, światło i wideo – **Natan Berkowicz**, muzykę – **Bartek Prośół**, a choreografię – **Krystyna Lama Szydłowska**. Premiera spektaklu zaplanowana jest na **5 marca 2021 roku** na scenie TR Warszawa/Marszałkowska 8.

### **BALTIC TRANSFER\* Festival**

Między **4 a 9 maja 2021 roku** zaprosimy do uczestnictwa w **Festiwalu BALTIC TRANSFER\***, przeglądzie nowych form teatru, muzyki, audio instalacji z krajów bałtyckich, które łączy silna, nowa fala poszukiwań w sztukach performatywnych. To festiwal prezentujący teatr nowej generacji, który poszukuje artystycznego napędu w różnych obszarach sztuki i rzeczywistości; teatr, który zaskakuje głęboką rewizją traumatycznej przeszłości, wnikliwym spojrzeniem w teraźniejszość, świeżą i odważną perspektywą na przyszłość. W programie festiwalu znajdą się spektakle dokumentalne, adaptacje XX wiecznej prozy, audioinstalacje i przedstawienia muzyczne takich reżyserów i reżyserek, jak **Arturas Bumšteinas** (Litwa), **Kamilė Gudmonaitė** (Litwa), **Adomas Juška** (Litwa), **Kristina Norman** (Estonia), **Valters STlis** (Łotwa). Prezentacjom spektakli towarzyszyć będą debaty i spotkania z twórcami i twórczyniami, koncerty i pokazy filmowe. **BALTIC TRANSFER\* Festival** to efekt dwuletniej współpracy TR Warszawa z partnerskimi instytucjami z Litwy, Łotwy i Estonii. Kuratorem festiwalu jest **Roman Pawłowski** (PL), który przygotował program tego międzynarodowego wydarzenia we współpracy z **Giedrė Bagdžiūnaitė** (LT), **Liisą Liksor** (EST) i **Laurą Stašāne** (LV). Festiwal organizowany jest przez TR Warszawa w partnerstwie z **Jaunimo Teatras** (Wilno, Litwa), **New Theatre Institute of Latvia**

**kontakt dla dziennikarzy:**

Kaja Stępkowska | rzeczniczka prasowa TR Warszawa | +48 505 282 992 | [kaja.stepkowska@trwarszawa.pl](mailto:kaja.stepkowska@trwarszawa.pl)



Warszawa, 31 grudnia 2020 r.

(Ryga, Łotwa), **Vaba Lava** (Tallinn, Estonia) oraz we współpracy z **Litewską Fundacją Kultury i Ambasadą Republiki Estonii**. Wydarzenie finansowane jest ze środków Baltic Culture Fund.

### **TRANSMISJE SPEKTAKLI NA PLATFORMIE TR ONLINE**

Bez względu na pandemiczne warunki pracy teatrów będziemy spotykać się z Wami za pośrednictwem platformy [online.trwarszawa.pl](https://online.trwarszawa.pl), uruchomionej w tym sezonie. Prezentujemy na niej wybrane spektakle, zarówno premiery, jak i tytuły dobrze znane publiczności, w formie transmisji na żywo ze scen TR Warszawa. Rok 2020 pożegnaliśmy w wieczór sylwestrowy transmisją wielkiego przeboju teatralnego: **“Między nami dobrze jest” Doroty Masłowskiej** w reż. **Grzegorza Jarzyny** ze sceny TR Warszawa/ATM Studio. Do końca kwietnia planujemy regularne transmisje spektaklu TR Warszawa m.in. **“Mojej walki”** według cyklu powieściowego **“Moja walka”/“Min kamp” Karla Ove Knausgård**a w reż. **Michała Borczucha (9 stycznia 2021 roku)**, **“Nietoperza”** na podstawie scenariusza **Katy Wéber i Kornéla Mundruczó** w reż. **Kornela Mundruczó** i **“Rechnitz. Opera – Anioł Zagłady” Elfriede Jelinek** w reż. **Katarzyny Kalwat** z muzyką **Wojtka Blecharza**. Ten ostatni tytuł pokażemy w ramach międzynarodowej konferencji o twórczości Noblistki Elfriede Jelinek, organizowanej wspólnie z **Austriackim Forum Kultury i Burgtheater** w Wiedniu. Wszystkie transmisje realizują dla nas wybitni operatorzy oraz reżyserzy i reżyserki streamingów. Po spektaklach zapraszamy na spotkania z twórcami, twórczyniami i zespołami aktorskimi, które poprowadzą znane publicystki i publicyści.

### **POROZMAWIAJMY O**

Teatr to być może ostatnia przestrzeń, w której można bezpiecznie i otwarcie mówić o problemach człowieka, nie narażając się na osąd czy moralizowanie. Dlatego w tym sezonie chcemy rozpocząć cykl spotkań, debat i wykładów, poświęconych tematom nieobecnym lub źle obecnym w dyskursie publicznym. Z pomocą ekspertek, ekspertów i zaproszonych gości, a także osób, które same przeszły przez trudne doświadczenia, chcemy zrozumieć kondycję człowieka i mechanizmy, jakie kierują ludzką egzystencją. Pierwszym tematem, jakim w maju 2021 roku zajmiemy się w cyklu **POROZMAWIAJMY O** będzie aborcja. Chcemy rozmawiać poza nawiasem ideologii, bez przygotowanej tezy. Wierzymy że dialog to najlepsza forma rozwiązywania problemów społecznych. W kolejnych sezonach będziemy poruszać takie tematy i problemy, jak eutanazja, choroba nowotworowa, depresja czy starość.

### **WIĘCEJ NIŻ WIDZ!**

Wydarzenia towarzyszące programowi artystycznemu oraz program edukacyjny w 2021 roku upłynie pod hasłem **POWRÓT DO TEATRU \_ POWRÓT DO SIEBIE**. Zachęcamy i zapraszamy dzieci, młodzież i dorosłych do czytania, słuchania, oglądania, doświadczania, rozmawiania, tworzenia; do bycia aktywnym/aktywną widzem/widzką i wybrania się w “podróż w kulturę”.

W 2021 roku będziemy kontynuować i rozwijać program wydarzeń dodatkowych, warsztatów, webinarów i spotkań, m.in. cykle webinarów **INSPIRATOR DZIAŁAŃ KULTURALNYCH**, Warsztatów Otwartych, warsztaty dla nauczycieli (**MAŁY TR** oraz **Z ŁAWKI NA DESKI**) poświęconych pedagogice teatru jako skutecznemu narzędziu pracy w szkole, warsztaty dla grup zorganizowanych dla dzieci i młodzieży, warsztaty **“Mama, tata do teatru!”**, warsztaty **TEREN.EDU** dla studentek i studentów, a także projekt **TiSZ TR – Teatr i Szkoła** (kontynuacja trzyletniego programu współpracy TR

**kontakt dla dziennikarzy:**

Kaja Stępkowska | rzeczniczka prasowa TR Warszawa | +48 505 282 992 | [kaja.stepkowska@trwarszawa.pl](mailto:kaja.stepkowska@trwarszawa.pl)



Warszawa, 31 grudnia 2020 r.

Warszawa i XIII Liceum Ogólnokształcącego z Oddziałami Dwujęzycznymi im. płk. Leopolda Lisa-Kuli), kolejną odsłonę programu KULTOUR (dla uczennic i uczniów szkół ponadpodstawowych) – w partnerstwie Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie, Teatrem Powszechnym im. Zygmunta Hübnera oraz Zachętą – Narodową Galerią Sztuki oraz program TR BEZ BARIER. W 2021 roku proponujemy także warsztaty mistrzowskie prowadzone przez twórców i twórczynie współpracujących z TR Warszawa.

### FILM “CZĄSTKI KOBIETY” NA PLATFORMIE NETFLIX

Z radością informujemy, że jedną z pierwszych premier platformy Netflix w 2021 roku będzie filmowa wersja “Cząstek kobiety”, filmu na podstawie scenariusza **Katy Wéber** w reżyserii **Kornéla Mundruczó**. Światowa premiera filmu odbyła się na 77. Międzynarodowym Festiwalu Filmowym w Wenecji; Vanessa Kirby otrzymała nagrodę dla najlepszej aktorki festiwalu. Już od **7 stycznia 2021 roku** filmowa wersja “Cząstek kobiety” dostępna będzie na platformie **Netflix**.

### NOWA STRONA WWW TR WARSZAWA

Wraz z końcem roku oddajemy w ręce naszej publiczności naszą **nową stronę internetową TR Warszawa**. Mamy nadzieję, że nowa odsłona trwarszawa.pl ułatwi dostęp do informacji o programie, działalności i zespole TR Warszawa. Layout strony jest częścią rozwijanej od prawie 20 lat przez projektanta graficznego i reżysera, **Grzegorza Laszuka** kultury wizualnej TR Warszawa. Zdjęcia zespołu aktorskiego, które znajdują się na nowej stronie internetowej TR Warszawa, są efektem tegorocznych sesji we wnętrzach naszej siedziby TR Warszawa/Marszałkowska 8. Zdjęcia są wspólnym dziełem artystycznego tandemu: **Tomasza Tyndyka** (fotografa i aktora TR Warszawa) oraz **Adriana Lacha**. Nowa strona internetowa to także kolejny kanał komunikacji z naszą publicznością. Doświadczenie wywiedzione z tegorocznej akcji “Zostań w domu, nie wychodź z teatru” oraz z programu TR Online pokazało po raz kolejny jak bardzo ważna jest możliwość wymiany opinii i dzielenia się wrażeniami po obejrzanych spektaklach – tym bardziej, jeśli chwilowo nie możemy spotkać się na teatralnych widowniach. Zachęcamy do komentowania spektakli granych na scenach TR Warszawa/Marszałkowska 8 i TR Warszawa/ATM Studio, które наша publiczność obejrzy siedząc na naszych widowniach lub za pośrednictwem platformy TR Online. Komentarze można przesyłać za pomocą formularza umieszczonego w prawym dolnym rogu podstrony danego spektaklu (np. [link]) lub mailowo, na adres [wkontakt@trwarszawa.pl](mailto:wkontakt@trwarszawa.pl). Wybrane opinie będą publikowane na naszej stronie. W najbliższych miesiącach nowa strona internetowa TR Warszawa będzie doskonalona i uzupełniana o kolejne treści.

**Doświadczenie pandemii pokazało, że w świecie pełnym niepewności i zagrożeń możemy przetrwać tylko dzięki porozumieniu i solidarności z innymi. Trwamy – jako wspólnota i jako teatr – dzięki Wam.**

**kontakt dla dziennikarzy:**

Kaja Stępkowska | rzeczniczka prasowa TR Warszawa | +48 505 282 992 | [kaja.stepkowska@trwarszawa.pl](mailto:kaja.stepkowska@trwarszawa.pl)