



Warszawa, 22 lutego 2021

Szanowny Pan

Mateusz Morawiecki

Prezes Rady Ministrów

Szanowny Panie Premierze,

po wielu tygodniach oczekiwania i niepewności 12 lutego 2021 roku teatry w Polsce wznowiły działalność artystyczną. Niepobawieni lęku o to, co przyniesie najbliższa przyszłość, pracujemy - stawiając na pierwszym miejscu bezpieczeństwo publiczności, pracowników i współpracowników. Stworzyliśmy warunki umożliwiające nam wszystkim funkcjonowanie - przy 50-procentowym wypełnieniu miejsc na widowni. Przestrzegamy dyscypliny sanitarnej, wspólnie z ekspertami z zakresu epidemiologii opracowaliśmy protokoły zachowań i modele zagrożeń. Nauczyliśmy się funkcjonować w nowej rzeczywistości.

Jak nasza praca wygląda w liczbach? Z danych Pracowni Dokumentacji Teatru Instytutu Teatralnego im. Zbigniewa Raszewskiego wynika, że od 12 do 21 lutego br. 114 teatrów zagrało 231 tytułów; odbyły się 584 pokazy przedstawień w budynkach teatralnych z udziałem publiczności, w tym ponad 30 przygotowywanych od miesięcy premier. Spektakle zostały lub zostaną w najbliższych dniach wystawione w każdym województwie i w każdym mieście, w którym działa przynajmniej jeden teatr publiczny (dokładnie w 39 miastach). Z szerokiej ankiety przeprowadzonej przez Stowarzyszenie Dyrektorów Teatrów¹ wśród dyrektorek i dyrektorów tych właśnie scen, wynika z kolei, że działalność wznowiło lub planuje wznowić do końca lutego 96 proc. placówek. 9 na 10 dyrektorek i dyrektorów deklaruje 100-procentową frekwencję (przy wykorzystaniu 50 proc. miejsc na widowni) - tylko w jednym teatrze reakcję widzów na możliwość uczestnictwa w wydarzeniu określono jako „powściągliwą”. W pozostałych przypadkach nastroje badanej grupy zostały określone

¹ ankieta przeprowadzona wśród dyrektorek i dyrektorów teatrów przeprowadzona przez SDT w dniach 13-14 lutego 2021. Możliwość udostępnienia materiału źródłowego.

jako „dobre” lub „entuzjastyczne”. Według naszych szacunków od 12 do 21 lutego br. na teatralnych widowiskach w całej Polsce zasiadło około 55 tysięcy osób.

Od ponad 255 lat teatr w Polsce pełni kluczową rolę w stabilizacji sytuacji społecznej i ekonomicznej. Służy integracji obywateli, wzmacnia relacje. Widzimy to wyraźnie także dziś. Liczby, które przytaczamy, dają pełniejszy obraz tego, jak liczna jest teatralna społeczność w naszym kraju. Są także dowodem realnej potrzeby uczestnictwa w kulturze setek tysięcy Polek i Polaków oraz potrzeb samych organizatorów życia teatralnego. Dane pokazują to, na co zwracamy uwagę od dawna: teatr jest bezpiecznym miejscem.

Mimo szerokiej skali działalności, od początku pandemii COVID-19 nie pojawił się (w Polsce i na świecie) żaden potwierdzony naukowo dowód ani żadne opublikowane badanie, które łączyłoby działalność teatralną z rozwojem sytuacji epidemicznej². Nie potwierdzają tego także przykłady krajów, które walcząc z pandemią, zostawiły otwarte drzwi do teatrów.

Kolejne zamknięcie teatrów dla publiczności pogłębi straty finansowe ponoszone od miesięcy przez teatry i realnie zagrozi dalszemu trwaniu wielu z nich, a tym samym - utrzymaniu tysięcy miejsc pracy. Teatr, który nie gra dla publiczności - nie sprzedaje biletów; teatr, który nie sprzedaje biletów - nie pozwala godnie żyć swoim pracownikom i współpracownikom.

W imieniu środowiska teatralnego oraz widzów ponad 900 teatrów działających w 174 polskich miastach³, apelujemy o utrzymanie możliwości prezentacji spektakli z udziałem publiczności w siedzibach teatrów. Mamy przekonanie, że decyzja ta dobrze wpłynie nie tylko na nasze środowisko, ale przede wszystkim polepszy nastroje w polskim społeczeństwie i przyniesie nam wszystkim nadzieję na przyszłość.

Z poważaniem,

Zespół Ekspertki ds. sytuacji teatrów przy Instytucie Teatralnym w składzie:

Natalia Dziędużycka
Jacek Głomb
Andrzej Hamerski
Piotr Bogusław Jędrzejczak
Małgorzata Langier
Ryszard Kalinowski
Eugeniusz Korin
Katarzyna Knychalska

² zobacz też: <http://www.uniateatrowniezaleznych.pl/sala-teatralna-nie-standowi-zagrozenia>

³ za „Teatr w Polsce”, Warszawa, styczeń 2020, wyd. Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego

Bogusław Nowak
Maciej Nowak

Ewa Pilawska
Alicja Przerazińska
Tomasz Rodowicz
Maksymilian Rogacki
Maria Seweryn
Paweł Szkotak
Hanna Trzeciak

Do wiadomości:

*prof. Piotr Gliński, Wiceprezes Rady Ministrów, Minister Kultury, Dziedzictwa Narodowego
i Sportu*

dr Adam Niedzielski, Minister Zdrowia

prof. Andrzej Horban, Główny Doradca Prezesa Rady Ministrów ds. COVID-19