



NIGDY NIE BĘDZIESZ SZŁA SAMA. POROZMAWIAJMY O ABORCJI
Regulamin konkursu dramaturgicznego TR Warszawa
pod hasłem „Nigdy nie będziesz szła sama”

I. Cel konkursu

Celem konkursu dramaturgicznego TR Warszawa pod hasłem „Nigdy nie będziesz szła sama” dalej zwanego „Konkuresem” jest pobudzenie refleksji na temat problematyki praw kobiet i aborcji wśród twórców/twórczyń i odbiorców/odbiorczyń teatru, stworzenie impulsu do powstania tekstów dramatycznych, poświęconych tej tematyce, wyłonienie najwartościowszych pod względem artystycznym i merytorycznym sztuk i ich prezentacja w formie pokazów warsztatowych oraz publikacji.

II. Szczegółowe cele i zadania konkursu

1. Inicjowanie za pomocą tekstów dramatycznych dyskusji wokół praw kobiet i tematyki aborcyjnej;
2. Wspieranie rozwoju nowej dramaturgii, odpowiadającej na wyzwania współczesności;
3. Poszerzenie repertuaru polskich teatrów o teksty dramatyczne, dotyczące praw kobiet i tematyki aborcyjnej;
4. Pogłębienie u twórców/twórczyń i odbiorców/odbiorczyń wiedzy na temat problematyki praw reprodukcyjnych i praw obywatelskich;
5. Doskonalenie umiejętności dramaturgicznych autorek/autorów.

III. Organizatorzy

Organizatorem Konkursu jest Teatr Rozmaitości (TR Warszawa) z siedzibą w Warszawie (00-590) przy ul. Marszałkowskiej 8, zarejestrowany w Rejestrze Instytucji Kultury prowadzonym przez Urząd Miasta Stołecznego Warszawy pod numerem RIA/1/94 (zwany dalej: „TR Warszawa” lub „Organizatorem”).

IV. Przedmiot konkursu

Przedmiotem Konkursu jest stworzenie oryginalnego tekstu dramatycznego, dla którego punktem wyjścia jest temat praw kobiet oraz aborcji.

V. Uczestnicy konkursu

1. W Konkursie, z zastrzeżeniem postanowienia ust. 2, może wziąć udział każda osoba fizyczna, która ukończyła osiemnaście lat i posiada pełną zdolność do czynności prawnych.
2. W Konkursie nie mogą brać udziału członkowie Komisji Artystycznej, o której mowa w punkcie VII ani członkowie ich rodzin. Przez członków rodziny rozumie się: wstępnych, zstępnych, rodzeństwo, małżonków i osoby pozostające w stosunku przysposobienia.

VI. Przebieg i opis konkursu

Konkurs składa się z trzech etapów, zgodnie z poniższym opisem:

1. Etap I

1. W I etapie Konkursu każda uczestniczka/każdy uczestnik może nadesłać jedno zgłoszenie, zwane dalej „Koncepcją”, w skład której obowiązkowo wchodzi:
 1. eksplikacja tekstu dramatycznego (maksymalnie 1800 [tysiąc osiemset] znaków ze spacjami);
 2. opis postaci (maksymalnie 500 [pięćset] znaków ze spacjami o każdej z postaci);
 3. dwie kompletne sceny dialogowe lub dwa monologi lub scena dialogowa i monolog (łącznie do 10 stron znormalizowanego tekstu).
2. Koncepcje zgłaszane do Konkursu powinny dotyczyć problemu aborcji oraz praw kobiet, a także w sposób twórczy wchodzić w dialog z tymi tematami.
3. Do Konkursu mogą być zgłaszane wyłącznie oryginalne (własne), wcześniej nie publikowane Koncepcje dotyczące problematyki opisanej w pkt. 2. Adaptacje innych tekstów dramatycznych lub form literackich jak również Koncepcje nie nawiązujące do problematyki opisanej w pkt. 2 nie zostaną zakwalifikowane do dalszych etapów Konkursu. Przez oryginalne Koncepcje rozumie się Koncepcje spełniające wymogi utworu, o którym mowa w art. 1 ust. 1 ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tj. Dz. U. z 2019 r. poz. 1231 ze zm.).
4. Istnieje możliwość zgłoszenia Koncepcji, stworzonej przez więcej niż jednej autorki/jednego autora.
5. Prawa autorskie do Koncepcji zgłaszanych do udziału w Konkursie nie mogą być w żaden sposób ograniczone ani naruszać praw autorskich i dóbr osobistych osób trzecich.
6. Zgłoszenie do udziału w Konkursie następuje wyłącznie w sposób elektroniczny poprzez wysłanie na adres mailowy Organizatora: nigdyniebedzieszlasama@trwarszawa.pl zgłoszenia zgodnie ze wzorem stanowiącym

Załącznik nr 1 do Regulaminu konkursu (w formie skanu podpisanego dokumentu). Uczestniczka/uczestnik wraz ze zgłoszeniem wysyła Koncepcję (w formacie pliku PDF).

7. Termin nadsyłania zgłoszeń wraz z Koncepcją upływa 15 czerwca 2021 roku. O zachowaniu terminu zgłoszenia decyduje data wysłania maila zawierającego zgłoszenie wraz z Koncepcją.

2. Etap II

1. Wyboru Koncepcji do II etapu Konkursu dokona komisja kwalifikacyjna Organizatora, w składzie:

1. Grzegorz Jarzyna;
2. Agata Kołacz;
3. Paweł Kulka;
4. Kaja Stępkowska;
5. Jacek Telenga – Koordynator Konkursu;
6. Monika Tuniewicz;

dalej zwana „Komisją”.

2. Do II etapu Konkursu Komisja zakwalifikuje maksymalnie dziesięć oryginalnych Koncepcji wyłonionych spośród Koncepcji nadesłanych w I etapie.
3. Lista Koncepcji, zakwalifikowanych do II etapu zostanie ogłoszona na stronie TR Warszawa (www.trwarszawa.pl) dnia 06 lipca 2021 roku.
4. Autorki/autorzy Koncepcji, zakwalifikowanych do II etapu zobowiązują się do stworzenia i przesłania do Organizatora do dnia 31 października 2021 roku pierwszej wersji tekstu dramatycznego, który będzie stanowił rozwinięcie zgłoszonej w I etapie Koncepcji, dalej zwanego „Utworem”.
5. Utwory należy dostarczyć w nieprzekraczalnym terminie do dnia 31 października 2021 roku do godziny 23:59 w formie elektronicznej (zapis w formacie pliku PDF) na adres: nigdyniebedzieszlasama@trwarszawa.pl.
6. Z uczestnikami/uczestniczkami II etapu TR Warszawa podpisze umowę autorską, obejmującą udzielenie licencji wyłącznej na czas określony – do dnia 31 stycznia 2022 roku na rzecz TR Warszawa w zakresie publikacji Koncepcji oraz Utworu na stronach internetowych TR Warszawa oraz zobowiązanie do udzielenia przez laureatów/laureatki Konkursu na rzecz Organizatora licencji wyłącznej na czas określony, tj. do dnia 31 grudnia 2022 roku, z możliwością jej przedłużenia na wniosek Organizatora, do Koncepcji oraz Utworu, na polach eksploatacji wskazanych w art. 50 ustawy z dnia 04

lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych. Udzielenie licencji nastąpi wraz z dniem ogłoszenia listy laureatów/laureatek. Uczestnicy/Uczestniczki, zakwalifikowani/zakwalifikowane do II etapu Konkursu zobowiązują się podpisać umowę, o której mowa w zdaniu poprzedzającym w terminie do dnia 31 lipca 2021 roku. Nie podpisanie umowy do dnia 31 lipca 2021 roku jest jednoznaczne z rezygnacją z udziału w dalszych etapach Konkursu.

7. Za zakwalifikowanie do II etapu Konkursu TR Warszawa wypłaci nagrodę pieniężną w wysokości 1000 zł brutto (jeden tysiąc złotych). (Kwota nagrody jest wolna od podatku na podstawie art. 21 ust. 1 pkt 68 Ustawy z 26 lipca 1991 r. o podatku dochodowym od osób fizycznych).
8. Koncepcje, zakwalifikowane do II etapu zostaną opublikowane na stronie Organizatora (www.trwarszawa.pl).

3. Etap III - finał

1. Spośród Utworów zakwalifikowanych do II etapu Konkursu w III etapie Konkursu Komisja Artystyczna, o której mowa w pkt. VII, wybierze maksymalnie 3 (trzy), prace finałowe laureatek/laureatów Konkursu, które zostaną zaprezentowane w formie pokazów warsztatowych w sezonie 2021/2022, opublikowane na stronach internetowych TR Warszawa oraz wydane w postaci książkowej w serii Nowa Dramaturgia do końca 2022 roku.
2. Lista laureatek/laureatów finału Konkursu zostanie opublikowana na stronie TR Warszawa (www.trwarszawa.pl) dnia 1 grudnia 2021 roku.
3. Osoby zakwalifikowane do II etapu Konkursu zostaną zaproszone do udziału w konsultacjach dramaturgicznych, zorganizowanych przez TR Warszawa, prowadzonych przez ekspertów/ekspertki w dziedzinie dramaturgii. Ich celem jest rozwój konkursowego tekstu dramatycznego, jego analiza i korekta. Każda osoba będzie mogła wziąć udział w dwóch spotkaniach konsultacyjnych.
4. Pokazy warsztatowe prac finałowych laureatów/laureatek Konkursu odbędą się do końca sezonu 2021/2022 w TR Warszawa. Każdy pokaz zostanie zaprezentowany dwukrotnie.
5. Decyzję o realizacji, składzie zespołów realizujących pokazy warsztatowe, w szczególności reżysera/reżyserki oraz obsady podejmie dział artystyczny TR Warszawa.
6. Każda z laureatek/Każdy z laureatów Konkursu otrzyma nagrodę pieniężną w wysokości 5.550 (pięć tysięcy pięćset pięćdziesiąt) złotych brutto. W przypadku, gdy nagrodzony Utwór będzie utworem stworzonym przez kilka współautorek/ kilku współautorów nagroda pieniężna podlega podziałowi pomiędzy każdą/każdego ze współautorek/współautorów w częściach równych. Zgodnie z obowiązującym przepisami prawa (art. 30 ust. 1 pkt 2 ustawy o podatku dochodowym od osób fizycznych) nagroda podlega opodatkowaniu podatkiem dochodowym od osób fizycznych w wysokości 10% wartości nagrody Podatek zostanie potrącony przez TR Warszawa. Laureat/Laureatka Konkursu jest zobowiązany/zobowiązana przekazać TR Warszawa dane niezbędne do

wystawienia deklaracji podatkowej, w tym dane osobowe, adres zamieszkania, PESEL i dane urzędu skarbowego właściwego do celów podatkowych.

VII. Komisja Artystyczna

1. Utwory w III etapie Konkursu oceniać będzie Komisja Artystyczna w składzie:

1. Sylwia Chutnik – pisarka, aktywistka, kuratorka cyklu NIGDY NIE BĘDZIESZ SZŁA SAMA. Porozmawiajmy o aborcji;
2. Natalia Kalita – aktorka TR Warszawa;
3. Roman Pawłowski – dramaturg, pełnomocnik do spraw programowych TR Warszawa;
4. Klementyna Suchanow – pisarka, aktywistka;
5. Weronika Szczawińska – reżyserka;
6. Jacek Telenga – sekretarz Komisji Artystycznej.

2. Komisja Artystyczna wybierze ze swego grona Przewodniczącą/Przewodniczącego Komisji Artystycznej.

3. Obrady Komisji Artystycznej są tajne.

4. Komisja Artystyczna podejmuje decyzje w drodze głosowania, decyzje zapadają zwykłą większością głosów, w przypadku braku większości decyduje głos Przewodniczącego/Przewodniczącej Komisji Artystycznej.

5. Decyzja Komisji Artystycznej jest ostateczna. Komisja Artystyczna nie musi uzasadniać decyzji odmownych.

6. W przypadku wypadków losowych możliwa jest zmiana składu Komisji Artystycznej. O zmianach uczestnicy/uczestniczki Konkursu zostaną poinformowane/poinformowani drogą e-mailową.

7. Szczegółową organizację i tryb pracy Komisji Artystycznej określają Organizatorzy.

VIII. Rodzaj i wysokość nagród

1. Autorki/Autorzy dziesięciu Koncepcji zakwalifikowanych do II etapu Konkursu otrzymają nagrodę pieniężną o której mowa w pkt. VI pkt. 2 ppkt. 7 Regulaminu konkursu.

2. Laureaci/Laureatki Konkursu otrzymają dodatkowo nagrodę pieniężną, o której mowa w pkt. VI pkt. 3 ppkt. 6 Regulaminu.

3. Koncepcje i Utwory uczestniczek/uczestników II etapu zostaną opublikowane na stronach internetowych Organizatora, a Utwory laureatek/laureatów Konkursu dodatkowo zostaną opublikowane w zbiorze dramatów, wydanym do końca 2022 roku w cyklu Nowa Dramaturgia, jak również zostaną zaprezentowane w formie pokazów warsztatowych w sezonie 2021/2022 w TR Warszawa.

IX. Rozstrzygnięcie Konkursu

1. Komisja Artystyczna rozstrzyga Konkurs, wybierając spośród Utworów zakwalifikowanych do III etapu Konkursu maksymalnie 3 (trzy) najlepsze Utwory.
2. Komisja Artystyczna ma prawo nie rozstrzygnąć Konkursu, jeżeli stwierdzi, że żaden z Utworów nie odpowiada w pełni przyjętym założeniom i celom Konkursu albo gdy stwierdzi, iż wartość merytoryczna lub artystyczna Utworów nie jest na odpowiednio wysokim poziomie.
3. Rozstrzygnięcie Komisji Artystycznej jest ostateczne i nie przysługuje od niego środek odwoławczy.
4. Niezwłocznie po zakończeniu Konkursu Organizatorzy zawiadamiają drogą e-mailową osoby biorące udział w Konkursie o jego wynikach lub o nierozstrzygnięciu albo unieważnieniu Konkursu.

X. Zgody uczestnika/uczestniczki Konkursu

1. Uczestniczka/Uczestnik Konkursu przystępując do Konkursu oświadcza, że jest wyłącznym właścicielką/właścicielem praw autorskich majątkowych do przekazanych materiałów wchodzących w skład Koncepcji i Utworu.
2. Uczestniczka/Uczestnik Konkursu oświadcza i gwarantuje, iż korzystanie przez Organizatorów z Koncepcji i Utworów, nie naruszy jakichkolwiek praw osób trzecich, w tym autorskich praw majątkowych i osobistych osób trzecich.
3. W przypadku zgłoszenia Organizatorowi przez osoby trzecie roszczeń z tytułu naruszenia ich jakichkolwiek praw do Koncepcji lub Utworów, w szczególności praw autorskich lub pokrewnych, uczestniczka/uczestnik Konkursu:
 1. przejmie i zaspokoi wynikające z tego tytułu roszczenia względem Organizatora;
 2. zwolni Organizatora od odpowiedzialności z tytułu jakichkolwiek roszczeń, postępowań, szkód, strat, kar umownych lub wszelkich innych wydatków powstałych w związku z korzystaniem z Koncepcji lub Utworu.
4. Uczestniczka/Uczestnik Konkursu wyraża zgodę na rejestrację audio wideo oraz fotograficzną przez Organizatora pokazów warsztatowych zwycięskich Utworów, a następnie wykorzystanie oraz rozpowszechnianie zarejestrowanego materiału wraz z zarejestrowanym wizerunkiem uczestniczki/uczestnika Konkursu przez Organizatora w celach dokumentacji i promocji Konkursu oraz samych pokazów, w tym poprzez umieszczanie w internecie, na stronach internetowych Organizatora oraz jego profilach na portalach społecznościowych.

XI. Przetwarzanie danych osobowych

1. Dane osobowe podane przez uczestniczki/uczestnika Konkursu będą przetwarzane przez Teatr Rozmaitości (TR Warszawa) z siedzibą w Warszawie (00-590), przy ul. Marszałkowskiej 8.
2. Kontakt z Inspektorem Ochrony Danych możliwy jest pod adresem e-mail iod@trwarszawa.pl.
3. Dane osobowe uczestnika/uczestniczki Konkursu będą przetwarzane w celu organizacji i przeprowadzenia Konkursu:
 1. dane osobowe zawarte w zgłoszeniu do Konkursu w zakresie imienia, nazwiska, adresu e-mail, numeru telefonu w celu realizacji Konkursu w zakresie: oceny prac, wyłonienia laureatów/laureatek oraz poinformowania o rozstrzygnięciu Konkursu na podstawie wyrażonej zgody, zgodnie z art. 6 lit. a. RODO;
 2. imię, nazwisko, adres zamieszkania lub adres do korespondencji, numer PESEL oraz numeru konta bankowego laureatów/laureatek Konkursu celem realizacji Konkursu w zakresie zawarcia umowy oraz wypłaty honorarium określonego w Regulaminie Konkursu – na podstawie art. 6 ust. 1 lit. b RODO;
 3. imię i nazwisko w celu publikacji wyników Konkursu oraz promocji i informacji o Konkursie za zgodą uczestniczki/uczestnika – na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a RODO.
4. Dane osobowe uczestnika/uczestniczki będą przetwarzane:
 1. w przypadku danych uczestniczek/uczestników wskazanych w ust. 3 lit. a do czasu zakończenia realizacji Konkursu lub cofnięcia zgody na dalsze przetwarzanie danych przez osobę, której dane dotyczą. Zgoda może być cofnięta w dowolnym momencie przed rozstrzygnięciem naboru, poprzez przesłanie stosownej informacji na adres wskazany w ust. 2 powyżej, przy czym cofnięcie zgody jest jednoznaczne z rezygnacją z udziału w Konkursie;
 2. w przypadku danych laureatek/laureatów Konkursu wskazanych w ust. 3 lit. b również po zakończeniu realizacji Konkursu w celu zawarcia umowy oraz wypłaty należnego honorarium, a także publikacji prac konkursowych w sposób określony w Regulaminie oraz obowiązkowej archiwizacji dokumentacji przez czas określony w odrębnych przepisach;
 3. w przypadku uczestników/uczestniczek wskazanych w ust. 3 lit. c do czasu zakończenia realizacji Konkursu lub cofnięcia zgody na dalsze przetwarzanie danych przez osobę, której dane dotyczą. Zgoda może być cofnięta w dowolnym momencie, poprzez przesłanie stosownej informacji na adres wskazany w ust. 2;
 4. po ustaniu celu przetwarzania, dane osobowe, będą przechowywane w celu archiwalnym przez okres wynikający z przepisów ustawy z dnia 14 lipca 1983 r. o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach (Dz. U. z 2018 poz. 217 z późn. zm.) i z wydanych na jej podstawie regulacji obowiązujących u Organizatora Konkursu;

5. Odbiorcami danych osobowych będą wyłącznie podmioty świadczące usługę obsługi systemów i oprogramowania informatycznego administratora, zewnętrzne podmioty świadczące usługi na rzecz administratora, oraz podmioty uprawnione do uzyskania danych osobowych na podstawie przepisów prawa (w tym organy administracji publicznej).
6. Dane osobowe nie będą przekazywane do państwa trzeciego ani do organizacji międzynarodowej.
7. Osobie, której dane dotyczą, przysługują prawa do:
 1. kontroli przetwarzania danych, określone w art. 15-16 RODO, w szczególności prawo dostępu do treści swoich danych i ich sprostowania;
 2. prawo do usunięcia, określone w art. 17 RODO – gdy dane nie są niezbędne do celów, dla których zostały zebrane lub po wniesieniu sprzeciwu wobec przetwarzania danych, dane są przetwarzane niezgodnie z prawem;
 3. ograniczenia przetwarzania, określone w art. 18 RODO – gdy osoby te kwestionują prawidłowość danych, przetwarzanie jest niezgodne z prawem, a osoby te sprzeciwiają się usunięciu danych, TR Warszawa nie potrzebuje już danych osobowych do celów przetwarzania, ale są one potrzebne osobom, których dane dotyczą do ustalenia, dochodzenia lub obrony roszczeń, lub gdy osoby te wniosły sprzeciw wobec przetwarzania danych – do czasu stwierdzenia nadrzędnych interesów administratora nad podstawą takiego sprzeciwu.
8. Dane osobowe nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany, który będzie miał wpływ na podejmowanie decyzji mogących wywołać skutki prawne lub w podobny sposób istotnie na nią wpłynąć. Dane nie będą poddawane profilowaniu.
9. Uczestnik/uczestniczka Konkursu ma prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego na adres: Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych ul. Stawki 2 00-193 Warszawa.
10. Podanie danych osobowych przez uczestnika/uczestniczkę Konkursu jest dobrowolne, jednakże niepodanie danych może skutkować niemożliwością wzięcia udziału w Konkursie oraz w przypadku laureatów/laureatek niemożliwością przyznania i dostarczenia nagrody. W przypadku przetwarzania danych na podstawie zgody, uczestnikom/uczestniczkom służy prawo do wycofania zgody w dowolnym momencie, bez wpływu na zgodność prawem czynności przetwarzania do chwili wycofania zgody.

XII. Postanowienia końcowe

1. Zgłoszenie uczestnictwa w Konkursie oznacza akceptację niniejszego Regulaminu i potwierdzenie możliwości udziału we wszystkich etapach Konkursu.
2. Terminy poszczególnych etapów wskazane w Regulaminie mogą ulec zmianie. O zmianie terminów Organizatorzy zawiadomią uczestników/uczestniczki drogą e-mailową.

3. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo zmiany postanowień regulaminu w uzasadnionych przypadkach. O zmianie regulaminu Organizatorzy zawiadomią uczestników/uczestniczki Konkursu drogą e-mailową.

4. Regulamin Konkursu można pobrać ze strony internetowej TR Warszawa www.trwarszawa.pl.

5. Załącznikami do Regulaminu Konkursu jest:

- Załącznik nr 1 – Zgłoszenie konkursowe.

Załącznik nr 1 do. Regulamin konkursu dramaturgicznego TR Warszawa pod hasłem „Nigdy nie będziesz szła sama”

ZGŁOSZENIE KONKURSOWE¹

1. Imię i nazwisko:

2. Dane kontaktowe (e-mail, telefon):

Tytuł roboczy tekstu dramatycznego:, dalej zwanego „Koncepcją”

1. Oświadczam, że zapoznałam/-em się z Regulaminem konkursu dramaturgicznego TR Warszawa pod hasłem „Nigdy nie będziesz szła sama”, dostępnym na stronie internetowej TR Warszawa www.trwarszawa.pl i w całości go akceptuję.

2. Oświadczam ponadto, że:

załączona w formacie pliku PDF Koncepcja jest utworem oryginalnym, do którego majątkowe prawa autorskie na zasadzie wyłączności przysługują mi jako jedynemu autorowi/jedynemu autorce oraz, że prawa te nie są w żaden sposób ograniczone prawami osób trzecich.

albo:

załączona w formacie pliku PDF Koncepcja jest utworem oryginalnym, do którego majątkowe prawa autorskie na zasadzie współwłasności w częściach równych przysługują: jako współautorom oraz, że prawa te nie są w żaden sposób ograniczone prawami osób trzecich.

Data..... podpis:

¹ Integralną częścią Zgłoszenia konkursowego są, obok niniejszego formularza:

- eksplicacja tekstu dramatycznego (maksymalnie 1800 [tysiąc osiemset] znaków ze spacjami);
- opis postaci (maksymalnie 500 [pięćset] znaków ze spacjami o każdej z postaci);
- dwie kompletne sceny dialogowe lub dwa monologi lub scena dialogowa i monolog (łącznie do 10 stron znormalizowanego tekstu).

Zgoda na przetwarzanie i publikację danych osobowych

wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych TR Warszawa w celu realizacji konkursu dramaturgicznego TR Warszawa pod hasłem „Nigdy nie będziesz szła sama”, w tym na podawanie do publicznej wiadomości mojego imienia i nazwiska, w związku z udziałem w ww. konkursie we wszelkich ogłoszeniach, zapowiedziach i informacjach o tym konkursie i jego wynikach.

Jednocześnie wyrażam zgodę na upublicznienie fragmentów lub całości zgłoszenia do konkursu na stronie internetowej Konkursu.

Jednocześnie oświadczam, że jestem świadomy/-a dobrowolności podania danych oraz że zostałem/-am poinformowany/-a o prawie wglądu do podanych danych oraz możliwości ich poprawiania.

.....

Miejscowość, data, czytelny podpis autora/autorki/autorek/autorów

Klauzula informacyjna

1. Dane osobowe podane przez uczestniczkę/uczestnika Konkursu będą przetwarzane przez Teatr Rozmaitości (TR Warszawa) z siedzibą w Warszawie (00-590), przy ul. Marszałkowskiej 8.
2. Kontakt z Inspektorem Ochrony Danych możliwy jest pod adresem email: iod@trwarszawa.pl.
3. Dane osobowe uczestnika/uczestniczki Konkursu będą przetwarzane w celu organizacji i przeprowadzenia Konkursu:
 1. dane osobowe zawarte w zgłoszeniu do Konkursu w zakresie imienia, nazwiska, adresu e-mail, numeru telefonu w celu realizacji Konkursu w zakresie: oceny prac, wyłonienia laureatów/laureatek oraz poinformowania o rozstrzygnięciu Konkursu na podstawie wyrażonej zgody, zgodnie z art. 6 lit. a. RODO;
 2. imię, nazwisko, adres zamieszkania lub adres do korespondencji, numer PESEL oraz numeru konta bankowego laureatek/laureatów Konkursu celem realizacji Konkursu w zakresie zawarcia umowy oraz wypłaty honorarium określonego w Regulaminie Konkursu - na podstawie art. 6 ust. 1 lit. b RODO;

3. imię i nazwisko w celu publikacji wyników Konkursu oraz promocji i informacji o Konkursie za zgodą uczestniczki/uczestnika - na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a RODO.
4. Dane osobowe uczestnika/uczestniczki będą przetwarzane w:
 1. przypadku danych uczestników/uczestniczek wskazanych w ust. 3 lit. a do czasu zakończenia realizacji Konkursu lub cofnięcia zgody na dalsze przetwarzanie danych przez osobę, której dane dotyczą. Zgoda może być cofnięta w dowolnym momencie przed rozstrzygnięciem naboru, poprzez przesłanie stosownej informacji na adres wskazany w ust. 2 powyżej, przy czym cofnięcie zgody jest jednoznaczne z rezygnacją z udziału w Konkursie;
 2. przypadku danych laureatów/laureatek Konkursu wskazanych w ust. 3 lit. b również po zakończeniu realizacji Konkursu w celu zawarcia umowy oraz wypłaty należnego honorarium, a także publikacji prac konkursowych w sposób określony w Regulaminie oraz obowiązkowej archiwizacji dokumentacji przez czas określony w odrębnych przepisach;
 3. przypadku danych uczestników/uczestniczek wskazanych w ust. 3 lit. c do czasu zakończenia realizacji Konkursu lub cofnięcia zgody na dalsze przetwarzanie danych przez osobę, której dane dotyczą. Zgoda może być cofnięta w dowolnym momencie, poprzez przesłanie stosownej informacji na adres wskazany w ust. 2;
 4. po ustaniu celu przetwarzania, dane osobowe, będą przechowywane w celu archiwalnym przez okres wynikający z przepisów ustawy z dnia 14 lipca 1983 r. o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach (Dz. U. z 2018 poz. 217 z późn. zm.) i z wydanych na jej podstawie regulacji obowiązujących u Organizatora Konkursu.
5. Odbiorcami danych osobowych będą wyłącznie podmioty świadczące usługę obsługi systemów i oprogramowania informatycznego administratora, zewnętrzne podmioty świadczące usługi na rzecz administratora, oraz podmioty uprawnione do uzyskania danych osobowych na podstawie przepisów prawa (w tym organy administracji publicznej).
6. Dane osobowe nie będą przekazywane do państwa trzeciego ani do organizacji międzynarodowej.
7. Osobie, której dane dotyczą, przysługują prawa do:
 1. kontroli przetwarzania danych, określone w art. 15-16 RODO, w szczególności prawo dostępu do treści swoich danych i ich sprostowania;
 2. prawo do usunięcia, określone w art. 17 RODO – gdy dane nie są niezbędne do celów, dla których zostały zebrane lub po wniesieniu sprzeciwu wobec

przetwarzania danych, dane są przetwarzane niezgodnie z prawem;

3. ograniczenia przetwarzania, określone w art. 18 RODO – gdy osoby te kwestionują prawidłowość danych, przetwarzanie jest niezgodne z prawem, a osoby te sprzeciwiają się usunięciu danych, TR Warszawa nie potrzebuje już danych osobowych do celów przetwarzania, ale są one potrzebne osobom, których dane dotyczą do ustalenia, dochodzenia lub obrony roszczeń, lub gdy osoby te wniosły sprzeciw wobec przetwarzania danych – do czasu stwierdzenia nadrzędnych interesów administratora nad podstawą takiego sprzeciwu.
8. Dane osobowe nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany, który będzie miał wpływ na podejmowanie decyzji mogących wywołać skutki prawne lub w podobny sposób istotnie na nią wpłynąć. Dane nie będą poddawane profilowaniu.
9. Uczestniczka/uczestnik Konkursu ma prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego na adres: Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych ul. Stawki 2 00-193 Warszawa.
10. Podanie danych osobowych przez uczestniczkę/uczestnika Konkursu jest dobrowolne, jednakże niepodanie danych może skutkować niemożliwością wzięcia udziału w Konkursie oraz w przypadku laureatek/laureatów niemożliwością przyznania i dostarczenia nagrody. W przypadku przetwarzania danych na podstawie zgody, uczestnikom/uczestniczkom służy prawo do wycofania zgody w dowolnym momencie, bez wpływu na zgodność z prawem czynności przetwarzania do chwili wycofania zgody.