

## Wprowadzenie do sprawozdania finansowego TR Warszawa za 2020 r.

### 1. Nazwa, siedziba, Numer ewidencyjny oraz podstawowy zakres działalności:

**Nazwa:** TR Warszawa (Teatr Rozmaitości)

**Siedziba:** 00-590 Warszawa ul. Marszałkowska 8

**NIP:** 5250009594, **Regon:** 00278570

**Numer ewidencyjny:** wpis do Rejestru Instytucji Kultury Urzędu Miasta Stołecznego Warszawy pod numerem RIA/1/94

**Forma organizacyjna:** samorządowa instytucja kultury - instytucja artystyczna posiadająca osobowość prawną, który działa w szczególności na podstawie ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (t.j. Dz. U. z 2018 r. poz. 1983 ze zm.) oraz statutu Teatru

### 2. Podstawowy zakres działalności:

Zakres działalności TR Warszawa został określony w Statucie nadanym uchwałą NR LVII/1494/2017 Rady Miasta Stołecznego Warszawy z dnia 17 listopada 2017 r. w sprawie zmiany statutu Teatru Rozmaitości (Dz. Urz. Woj. Maz. z 2017 r. poz. 10678) i obejmuje:

- produkcję, koprodukcję i eksploatację przedstawień teatralnych i plenerowych oraz innych aktywności kulturalnych jak film, sztuki wizualne i performatywne, muzyka, wydarzenia interdyscyplinarne;
- prowadzenie działań programowych w obszarze edukacji kulturalnej, likwidowanie barier dostępu do sztuki dla różnych grup społecznych, zwiększenie i pogłębienie uczestnictwa w kulturze oraz pobudzanie aktywności społecznej i kulturalnej mieszkańców Warszawy i Polski;
- inicjowanie i popieranie nowatorskich projektów artystycznych, ze szczególnym uwzględnieniem działań teatralnych, performatywnych oraz projektów interdyscyplinarnych;
- prezentowanie wydarzeń gościnnych, przygotowywanych w innych ośrodkach kultury oraz własnych przedstawień poza siedzibą Teatru, w tym również poza granicami kraju, udział w krajowych i międzynarodowych festiwalach i wydarzeniach kulturalnych, organizowanie przeglądów i festiwali teatralnych;
- prowadzenie artystycznej działalności eksperymentalnej, laboratoryjnej i warsztatowej, propagowanie nowych form wypowiedzi artystycznej;
- prowadzenie innej działalności polegającej na tworzeniu, upowszechnianiu i ochronie kultury, archiwizacja działalności kulturalnej i artystycznej oraz prowadzenie interdyscyplinarnych projektów opartych na archiwach Teatru;
- tworzenie warunków sprzyjających twórczości i rozwojowi talentów artystycznych młodych twórców, współpraca z twórcami, wykonawcami oraz innymi specjalistami przy realizacji zadań statutowych;
- współpracę z organizacjami pozarządowymi, ośrodkami naukowymi i placówkami oświatowymi, organizatorami festiwali i kongresów działającymi w dziedzinie kultury oraz organizacjami społecznymi, o celach zbieżnych z rolą społeczną Teatru;
- organizowanie warsztatów twórczych i szkoleń z obszaru technik teatralnych.

Dodatkowo, Wnioskodawca może także prowadzić działalność gospodarczą w zakresie działalności impresaryjnej, wystawienniczej, wydawniczej, realizowania transmisji, nagrań telewizyjnych, radiowych, fonograficznych i video, filmów oraz innych form zapisu i odtwarzania obrazu i dźwięku, wydawania kaset audio i video oraz płyt, ich dystrybucji w zgodzie z przepisami o prawach autorskich i prawach pokrewnych, a także w innym zakresie, uwzględniającym specyfikę oraz możliwości techniczne i organizacyjne Teatru. Przy czym, w każdym przypadku działalność gospodarcza nie może ograniczać ani utrudniać wykonywania zadań statutowych Wnioskodawcy.

3. Sprawozdanie zostało sporządzone przy założeniu kontynuowania działalności.

4. Okoliczności wskazujące na zagrożenie kontynuowania działania

Zdaniem kierownictwa nie występują w 2021 r. okoliczności uzasadniające stwierdzenie, iż działalność Teatru w związku z epidemią COVID-19 jest w 2021 r. zagrożona. Ok. 90% przychodów Teatru stanowi dotacja podmiotowa od organizatora, która sfinansuje koszty związane z bieżącą działalnością Teatru (wynagrodzenia pracowników, koszty eksploatacyjne). Dodatkowo - w odpowiedzi na wystąpienie epidemii COVID-19 oraz czasowe zamknięcie Teatru – TR Warszawa poszukuje nowych – alternatywnych sposobów eksploatacji spektakli (poprzez dotarcie do widzów online). Z pewnością epidemia COVID 19 przyczyniła się - szczególnie w pierwszej fazie - do zmniejszenia przychodów ze sprzedaży biletów, jednak w 2020 r. różnica ta została znacznie mierze zrekompensowana pozyskanymi środkami z Funduszu Wsparcia Kultury – kwota dofinansowania 1.004.400 zł. Działalność teatrów z możliwością uczestnictwa widzów (50% dostępnych miejsc) została wznowiona w pierwszej połowie 2021 r. Dodatkowo TR Warszawa zaplanowało działania komunikacyjne i promocyjne zmierzające do poszerzenia grona odbiorców, w szczególności spektakli prezentowanych online, którą daje możliwość niemal nieograniczonej liczby odbiorców. Na chwilę obecną kontynuujemy działalność, w 2020 r. zrealizowaliśmy 4 premiery, na 2021 r. zaplanowaliśmy 3 premiery. Odłożone w czasie zostały jedynie spektakle wyjazdowe. W chwili sporządzania sprawozdania, sytuacja w Polsce wciąż się zmienia, nie jesteśmy w stanie przewidzieć, jak długo będziemy działać w reżimie sanitarnym i z możliwością udziału jedynie 50% dostępnych miejsc dla publiczności, jednak podejmujemy wszystkie możliwe działania, ograniczające negatywne skutki tej epidemii. Dodatkowo należy podkreślić, że TR Warszawa nie posiada zobowiązań z tyt. kredytów i pożyczek, których spłata mogłaby być w tej sytuacji zagrożona. Sprawozdanie finansowe nie zawiera korekt z tym związanych.

5. W okresie objętym sprawozdaniem nie nastąpiło połączenie z żadnym innym podmiotem.

p.o. GŁ. KSIĘGOWEJ  
TR WARSZAWA  
*DŁ*  
Doroła Łyszkowska

26.03.21

  
NATALIA DZIEDUSZYCKA  
dyrektorka TR Warszawa