



URZĄD MIASTA STOŁECZNEGO WARSZAWY

Biuro Kultury

pl. Bankowy 2, 00-095 Warszawa, tel. 22 443 03 21, faks 22 443 03 22

adres do korespondencji: Aleje Jerozolimskie 44, 00-024 Warszawa

Sekretariat.BKU@um.warszawa.pl, um.warszawa.pl

Warszawa, 10 czerwca 2022r.

Znak sprawy: KU-F.3035.8.2022.ADR

Pani
Natalia Dzieduszycka
Dyrektor
Teatru Rozmaitości

W sprawie: zatwierdzenia sprawozdania finansowego za 2021 rok Teatru Rozmaitości

Szanowna Pani Dyrektoro,

Na podstawie udzielonego przez Prezydenta Miasta Stołecznego Warszawy pełnomocnictwa Nr GP-OR.0052.5198.2019 z dnia 18 listopada 2019 roku w przedmiocie zatwierdzania rocznych sprawozdań finansowych instytucji kultury, dla których organizatorem jest m.st. Warszawa w związku z art. 3 ust. 1 pkt 7 i art. 53 ust. 1 ustawy o rachunkowości z dn. 29 września 1994 r. (Dz.U.2019.351.j.t.), zatwierdzam sprawozdanie finansowe za rok obrotowy 2021 Teatru Rozmaitości, ul. Marszałkowska 8, 00-590 Warszawa zgodnie z załącznikiem.

Jednocześnie zobowiązuje Panią Dyrektora do umieszczenia w Biuletynie Informacji Publicznej instytucji zatwierdzonego sprawozdania finansowego za 2021 rok.

z gwarancją realizacji

z up. PREZYSTAWA M ST. WARSZAWY

Artur Józwick
Dyrektor Biura Kultury

Dot. sprawozdania finansowego za 2021 rok

Teatr Rozmaitości

Sprawozdanie zostało sprawdzone pod względem formalno-rachunkowym

GŁÓWNY SPECJALISTA

Anna Drażyk

Opinia merytoryczna:

W 2021 roku w Teatrze odbyło się 5 premier:

- „Serce” (5 marca 2021 r.), reż. W. Bagiński,
- „Onko” (19 czerwca 2021 r.), reż. W. Szczawińska,
- „3SIOSTRY” (20 czerwca 2021 r.), reż. L. Perceval,
- „Klub” (3 września 2021 r.), reż. W. Szczawińska,
- „Autokorekta” (10 października 2021 r.), reż. J. Skrzywanek.

W repertuarze Teatru znalazło się 27 tytułów, które pokazano 128 razy. Zobaczyło je 13 075 osób. Zaprezentowano też szereg spektakli w formie streamingu, między innymi: „Moja walka”, „Burza” oraz „Rechnitz.Opera”. W Teatrze odbywały się pokazy filmów, spotkanie z artystami i twórcami oraz warsztaty teatralne „Mama, Tata do Teatru” skierowane do rodzin z małymi dziećmi. Odbyło się łącznie 124 innych wydarzeń dla 5 746 odbiorców. Teatr zaprezentował streaming „Burzy” w reż. G. Jarzyny w trzech polskich miastach, a 2 spektakle zostały zaprezentowane poza granicami kraju. Teatr wziął udział także w trzech festiwalach teatralnych w Krakowie, Łodzi oraz Wrocławiu. Łącznie wystawił 17 spektakli dla 2 601 odbiorców poza siedzibą w kraju oraz 27 zagranicznych przedstawień (na żywo oraz w formie streamingów lub pokazów online) dla 7 030 widzów.


Zgodnie ze stosownymi rozporządzeniami, w związku z pandemią Covid-19 Teatry wznowiły swoją działalność 12 lutego 2021 r. z zachowaniem limitów miejsc oraz w reżimie sanitarnym. Pandemia Covid-19 miała decydujący wpływ na frekwencję oraz działania organizowane przez instytucje kultury. Wiele spektakli zostało odwołanych ze względu na zachorowania w zespole.

Biuro Kultury wyraża pozytywną opinię odnośnie sprawozdania merytorycznego za 2021 rok. Działalność prowadzona przez instytucję w 2021 roku była zgodna ze zobowiązaniami wynikającymi z Umowy w sprawie warunków organizacyjno-finansowych działalności instytucji kultury oraz programu **działania** instytucji kultury.

BIURO KULTURY



Aneta Subiś-Kamioła

Suma bilansowa	25 127 968,82
Wynik finansowy	94 410,72
Proponowany podział zysku lub pokrycia straty	Zysk netto za rok 2021 zostanie przeksięgowany na Fundusz Rezerwowy
Zatwierdzenie	<p style="text-align: right;">z up. PREZYDENTA M.ST. WARSZAWY</p> <p style="text-align: right;">  Artur Jóźwik Dyrektor Biura Kultury </p> <p style="text-align: center;">Warszawa, dn. 10.06.2022 r.</p>