

## WOYZECK

Georg Büchner, to niemiecki pisarz z XIX tego wieku. Przedstawienie w TR Warszawa, jest zbudowane na motywach dramatu Büchnera. Reżyser, Grzegorz Jaremko, pokazuje w spektaklu, jak kształtuje się męska tożsamość. Młody chłopak gra i śpiewa w młodzieżowej kapeli. Bierze udział w wewnętrznych, wojskowych rytuałach. Cały czas jest otoczony przez mężczyzn o silnych charakterach. Nasz bohater Woyzeck jest delikatny, miękki. Jego męska tożsamość dopiero się kształtuje. Jego wyobraźnia nie wystarcza do zrozumienia własnej seksualności. Próbuje eksperymentów z własnym ciałem. Büchner pozostawił nam swój dramat we fragmentach. Może dlatego spektakle tworzone na jego podstawie, mogą być zupełnie różne.