

## WRACAĆ WCIAŻ DO DOMU

Ursula K. Le Guin jest autorką powieści science-fiction, czyli fantastyki naukowej. Na motywach książki tej autorki oparto przedstawienie „Wracać wciąż do domu”. Jesteśmy w odległej przyszłości. Świat odradza się po katastrofie klimatycznej. Ludzie gromadzą się w plemionach (grupy ludzi żyjący we wspólnotach). Wszystko jest jeszcze dość prymitywne. Poznajemy dwa plemiona. Lud Kesh i lud Kondora. Mają różne spojrzenie na otaczający świat. To początek stwarzania systemu wartości (odróżnianie dobra od zła, piękna od brzydoty). Początek wartościowania. W języku plemion brać i dawać znaczy to samo. W tym świecie nie ma hierarchii (ustanowienie ważności osób, spraw, rzeczy). Najważniejsza jest otaczająca przyroda. Główna postać to Mówiący Kamień. Należy do obu plemion. Stwarza szansę porozumienia, połączenia. Jest dowodem na to, że tylko wspólne działanie pozwoli nam przetrwać.