

REGULAMIN OPEN CALLA „TWARZ” ORGANIZOWANEGO PRZEZ TR WARSZAWA

§ 1 POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Organizatorem open calla *TWARZ* jest TR Warszawa z siedzibą w Warszawie, ul. Marszałkowska 8, 00-590 Warszawa, wpisany do Rejestru Instytucji Kultury Urzędu Miasta Stołecznego Warszawy, pod numerem RIA/1/94, o numerze identyfikacji podatkowej NIP 525-000-95-94; REGON 000278570 („Organizator”).
2. Open call jest organizowany w ramach nurtu kuratorskiego Michała Borczucha.
3. Celem open calla jest wybór 6 (sześciu) projektów, które zostaną zaprezentowane podczas wieczoru performatywnego *TWARZ* w dniu 27 kwietnia 2025 r. w TR Warszawa.

§ 2 WARUNKI UCZESTNICTWA W OPEN CALLU I JEGO PRZEBIEG

1. Uczestnikiem_uczestniczką open calla może być każda osoba pełnoletnia i posiadająca pełną zdolność do czynności prawnych zainteresowana działaniami w obszarze szeroko rozumianych sztuk performatywnych.
2. Organizator zaprasza do zgłaszania propozycji projektów, które w twórczy sposób odnoszą się do hasła open calla – *TWARZ* – i bazują na żywej, performatywnej obecności. Zgłoszenia mogą obejmować różne formaty działań: działania solowe i grupowe; działania z obszarów (lub z pogranicza) teatru, tańca i choreografii oraz innych sztuk performatywnych; performowane na żywo działania dokamerowe i takie, w których obecność kamery znajdzie inne uzasadnienie; eksperymentalne propozycje oparte na samoobserwacji oraz te będące wynikiem przyglądania się sobie samej_samemu poprzez inne ciała.
3. Indywidualne lub grupowe zgłoszenia prosimy przysyłać na adres mailowy twarz@trwarszawa.pl do 24 listopada 2024 roku. Każde zgłoszenie musi zawierać wypełniony formularz zgłoszeniowy, którego wzór stanowi załącznik nr 1 do niniejszego Regulaminu.
4. Do formularza zgłoszeniowego należy dołączyć:
 - a) plik PDF zawierający tytuł i koncepcję projektu oraz biogram zgłaszającej się osoby lub grupy; długość tekstu nie może przekraczać 3600 znaków ze spacjami włącznie;
 - lub
 - b) nagranie audio lub wideo zawierające tytuł i koncepcję projektu oraz biogram przesłane w formie aktywnego linku (np. YouTube, Vimeo lub inny); czas nagrania nie może przekraczać 5 minut;Inne załączniki nie będą przyjmowane.
5. Z osobami wyłonionymi w open callu Organizator skontaktuje się mailowo, a wyniki zostaną ogłoszone na stronie TR Warszawa i w mediach społecznościowych do dnia 15 stycznia 2025 roku.
6. Wszelkie pytania związane z open callem prosimy kierować na adres: twarz@trwarszawa.pl.
7. W open callu nie mogą brać udziału pracownicy_pracowniczki TR Warszawa, członkowie_członkinie ich rodzin (tj. ich małżonkowie_małżonki, dzieci, rodzice i rodzeństwo), oraz osoby z nimi związane z tytułu przysposobienia, opieki lub kurateli oraz pozostające z nimi we wspólnym pożyciu.

§ 3 ZASADY OPEN CALLA

1. W open callu wezmą udział zgłoszenia napisane wyłącznie w języku polskim.
2. Koncepcja zgłaszanego działania powinna uwzględniać następujące założenia/informacje:
 - a) W przypadku, gdy w projekcie bierze udział więcej osób niż jedna, w koncepcji należy wskazać jedną osobę upoważnioną do kontaktu z TR Warszawa;
 - b) Planowany czas trwania działania performatywnego: od 10 do 30 minut;
 - c) Skład zespołu performującego na scenie może być jedno lub kilkusobowy, o ile spełniony jest warunek samoobserwacji jako podstawowego narzędzia organizującego działanie performatywne.
 - d) Warunki sceny TR Warszawa na Marszałkowskiej 8, gdzie do dyspozycji będą: podłoga baletowa i duży ekran, których pozycji nie można zmieniać oraz włączona kamera na statywie (możliwa jest zmiana kadru, kręcenie z ręki lub inna interakcja z kamerą przy założeniu, że kamera nie będzie obsługiwana przez operatora ze strony TR Warszawa);
 - e) Ewentualne zapotrzebowanie na mikrofon lub mikroport;
 - f) Organizator nie udostępnia uczestnikom_uczestniczkom zasobów magazynów scenograficznych i kostiumowych;
 - g) Zgłaszany projekt działania powinien mieć charakter autorski, nie może być wcześniej nigdzie prezentowany, a zawarte w nim treści nie mogą naruszać praw autorskich i dóbr osobistych osób trzecich (nie dotyczy to utworów muzycznych, których chęć użycia i orientacyjny czas użycia muszą być zasygnalizowane w zgłoszeniu) oraz nie mogą korzystać ze znaków towarowych oraz logotypów firm i organizacji, nie mogą naruszać ich dóbr intelektualnych, dobrego wizerunku, ani ich reklamować;
 - h) Na scenie mogą pojawić się tylko obiekty (spełniające warunki BHP i ppoż), które osoby performujące są w stanie na nią wnieść tuż przed performansem i znieść tuż po jego zakończeniu;
 - i) Projekty powinny uwzględniać szybki (max. 3 minuty) montaż i demontaż na scenie (w montażu i demontażu nie bierze udziału ekipa montażowa TR Warszawa);
 - j) W projekty nie angażuje się zespołu aktorskiego TR Warszawa.

§ 4. JURY

Zwycięskie projekty wyłoni jury w składzie: Michał Borczuch, Michał Grzegorzek, Anka Sasnal oraz zespół programowy TR Warszawa: Anka Herbut, Paweł Kulka, Justyna Lipko-Konieczna.

§ 5. WYNAGRODZENIE

1. Na wystawienie w dniu 27 kwietnia 2025 roku na scenie TR Warszawa każdego z sześciu zwycięskich projektów Teatr podpisze umowę/umowy z każdym_każdą z uczestników_uczestniczek zespołu twórczego (autorem_autorką oraz osobami performującymi) na łączną kwotę całkowitą w wysokości 7.000 zł brutto płatną w następujący sposób:

- łącznie 3000 zł brutto po przestaniu przez autora_autorkę lub kolektyw autorski w formie scenariusza/score'u zawierającego informację o czasie trwania, środkach inscenizacji (rekwizyty, kostiumy, obiekty sceniczne, materiały audio i/lub wideo, które mają być wykorzystane w prezentacji);

- łącznie 4000 zł brutto po prezentacji performansu.

W przypadku, gdy w projekcie bierze udział więcej niż jedna osoba, sposób podziału wynagrodzenia dla wszystkich osób uczestniczących wskazuje osoba wskazana do kontaktu, o której mowa w § 3 ust. 2 pkt a niniejszego Regulaminu.

3. W celu zachowania równych szans wszystkich osób uczestniczących w open callu udział w projekcie nie powinien być łączony z innym finansowaniem spoza TR.

§ 6. PRAWA AUTORSKIE

1. Prawa autorskie pozostają przy autorach_autorkach zgłaszanych projektów, którzy_które udzielają TR Warszawa ograniczonej czasowo i terytorialnie licencji na pokaz projektu, która uwzględnia również prawo do pokazywania fragmentów wydarzenia na kanałach internetowych TR Warszawa oraz nieograniczonej czasowo i terytorialnie licencji do korzystania z nagrania i dokumentacji projektu w celach archiwalnych, dokumentacyjnych i promocyjnych.

2. Szczegółowe zapisy prawno-autorskie zostaną ujęte w umowach podpisywanych przez Organizatora ze zwycięzcami open calla.

§ 7. HARMONOGRAM

1. Osoby zgłaszające swoje projekty uwzględniają następujący harmonogram:

a) Nadsyłanie zgłoszeń: do 24.11.2024 do godziny 00.00;

b) Prace jury: między 25.11.2024 i 15.01.2025. W tym czasie możliwy jest dodatkowy kontakt jury z osobami, które zgłosiły projekty w celu szczegółowego ich omówienia (TR Warszawa będzie kontaktował się z wybranymi osobami);

c) Ogłoszenie wyników: do 15.01.2025;

d) Podpisanie umów: do 28.02.2025;

e) Spotkanie produkcyjne: 21.03.2025

f) Przesłanie przez autora_autorkę lub kolektyw autorski w formie pisemnej aktualizacji opisu projektu zawierającej informację o czasie trwania, środkach inscenizacji (rekwizyty, kostiumy, obiekty sceniczne, materiały audio i/lub wideo, które mają być wykorzystane w prezentacji): do 28.03.2025;

g) Próby w sali warsztatowej TR Warszawa na ul. Marszałkowskiej 8 i konsultacje z kuratorem *TWARZY* Michałem Borczuchem: 22 – 26.04. 2025 (w ustalonych godzinach);

h) Próby z techniką na scenie TR WARSZAWA: 26.04.2025;

i) Przegląd zwycięskich projektów w ramach wieczoru performatywnego *TWARZ* z udziałem publiczności: 27.04.2025.

§ 8 REKLAMACJE

1. Wszelkie reklamacje oraz uwagi dotyczące zasad, przeprowadzenia lub rozstrzygnięcia open calla prosimy zgłaszać mailowo na adres: **twarz@trwarszawa.pl**.
2. Reklamacja powinna zawierać imię i nazwisko uczestnika_uczestniczki lub kolektywu oraz uzasadnienie reklamacji.
3. Reklamacje rozpatrywane są w terminie 14 dni od daty ich wpłynięcia.

§ 9 DANE OSOBOWE UCZESTNIKÓW_UCZESTNICZEK OPEN CALLA

1. Warunkiem udziału w Konkursie jest podanie przez uczestnika_uczestniczkę open calla prawdziwych danych osobowych, tj.: imienia, nazwiska, adresu poczty elektronicznej, numeru telefonu.
2. Administratorem danych osobowych jest TR Warszawa z siedzibą w Warszawie, ul. Marszałkowska 8 (kod pocztowy: 00-590), kontakt z Inspektorem Ochrony Danych w TR Warszawa możliwy jest pod adresem email: **iod@trwarszawa.pl**.
3. Dane osobowe uczestników_uczestniczek open calla:
 - 1) w postaci: adresów e-mail oraz imion i nazwisk uczestników_uczestniczek, jak również ich wizerunki przetwarzane będą w celu realizacji open calla i wyłonienia zwycięzców_zwyciężczyń na podstawie art. 6 ust. 1 lit. f RODO w ramach realizacji działalności statutowej TR Warszawa – realizacji działań kulturalnych;
 - 2) w postaci: wizerunków oraz imion i nazwisk zwycięzców_zwyciężczyń przetwarzane będą w celu realizacji działań informacyjno-promocyjnych dotyczących open calla oraz działalności TR Warszawa na podstawie art. 6 ust. 1 lit. f RODO w ramach realizacji działalności statutowej TR Warszawa – edukacji kulturalnej;
 - 3) w postaci danych niezbędnych do zawarcia umów – w tym danych kontaktowych - przetwarzane będą na podstawie art. 6 ust. 1 lit. b RODO.
3. Odbiorcami danych osobowych będą wyłącznie podmioty świadczące usługę obsługi systemów i oprogramowania TR Warszawa;
4. Dane osobowe będą przetwarzane przez okres niezbędny do realizacji Otwartego naboru, w tym ogłoszenia informacji o zwycięzcach_zwyciężczyniach i organizacji wieczoru performatywnego *TWARZ* w dniu 27 kwietnia 2025, a także przechowywane do momentu przedawnienia ewentualnych roszczeń lub wygaśnięcia obowiązku archiwizacji danych wynikającego z przepisów prawa.
5. Każdemu przysługuje prawo dostępu do swoich danych osobowych, sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do wniesienia sprzeciwu oraz prawo do przenoszenia danych – w przypadkach określonych w przepisach RODO.
6. W sprawach spornych przysługuje prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, tj. Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.

7. Niepodanie danych w postaci adresu e-mail oraz wizerunku będzie skutkować niemożliwością wzięcia udziału w open callu, a w przypadku zwycięzców_zwycięzczyń – niepodanie dodatkowo danych niezbędnych do zawarcia umów – skutkować będzie niemożliwością przekazania wynagrodzenia przez TR Warszawa.

§ 10 POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Organizator zastrzega sobie prawo do wykluczenia z open calla projektów, które zawierają treści obraźliwe, wulgarne lub niezgodne z polskim prawem.
2. W kwestiach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem stosuje się przepisy Kodeksu cywilnego i inne przepisy prawa.
3. Spory odnoszące się i wynikające z open calla będą rozwiązywane przez sąd powszechny właściwy miejscowo dla siedziby Organizatora.
4. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany zasad open calla w trakcie jego trwania. Informacja o zmianach będzie zamieszczona na stronie www.trwarszawa.pl.
5. Przesłanie formularza zgłoszeniowego oraz projektu przez uczestnika_uczestniczkę open calla jest równoznaczne z akceptacją postanowień niniejszego Regulaminu.

FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY

**OPEN CALLA NA AUTORSKIE DZIAŁANIA PERFORMATYWNE „TWARZ” ORGANIZOWANEGO PRZEZ
TR WARSZAWA**

Imię i nazwisko uczestnika_uczestniczki.....

Zaimki.....

Wiek.....

Adres e-mail

Numer telefonu

Uczestnik_uczestniczka oświadcza, że:

- 1) posiada zdolność do czynności prawnych
- 2) zapoznał_zapoznała się z treścią Regulaminu open calla
- 3) nie naruszy praw i dóbr osobistych podmiotów trzecich w związku z dostarczoną pracą
- 4) spełnia warunki udziału w open callu określone przez Organizatora w Regulaminie

Uczestnik_uczestniczka oświadcza, że składając formularz i pracę wyraża zgodę na przetwarzanie przez Organizatora podanych w formularzu oraz w pracy i dokumentach towarzyszących danych osobowych, zgodnie z RODO [Rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/48/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) – Dz.U. UE.L 2016.119.1 w celu organizacji i przeprowadzenia open calla zgodnie z postanowieniami jego Regulaminu;

Ponadto oświadczam, że wszystkie informacje podane powyżej są aktualne i zgodne z prawdą oraz zostały przedstawione z pełną świadomością konsekwencji wprowadzenia Organizatora w błąd.

.....
data i podpis osoby uczestnika_uczestniczki