



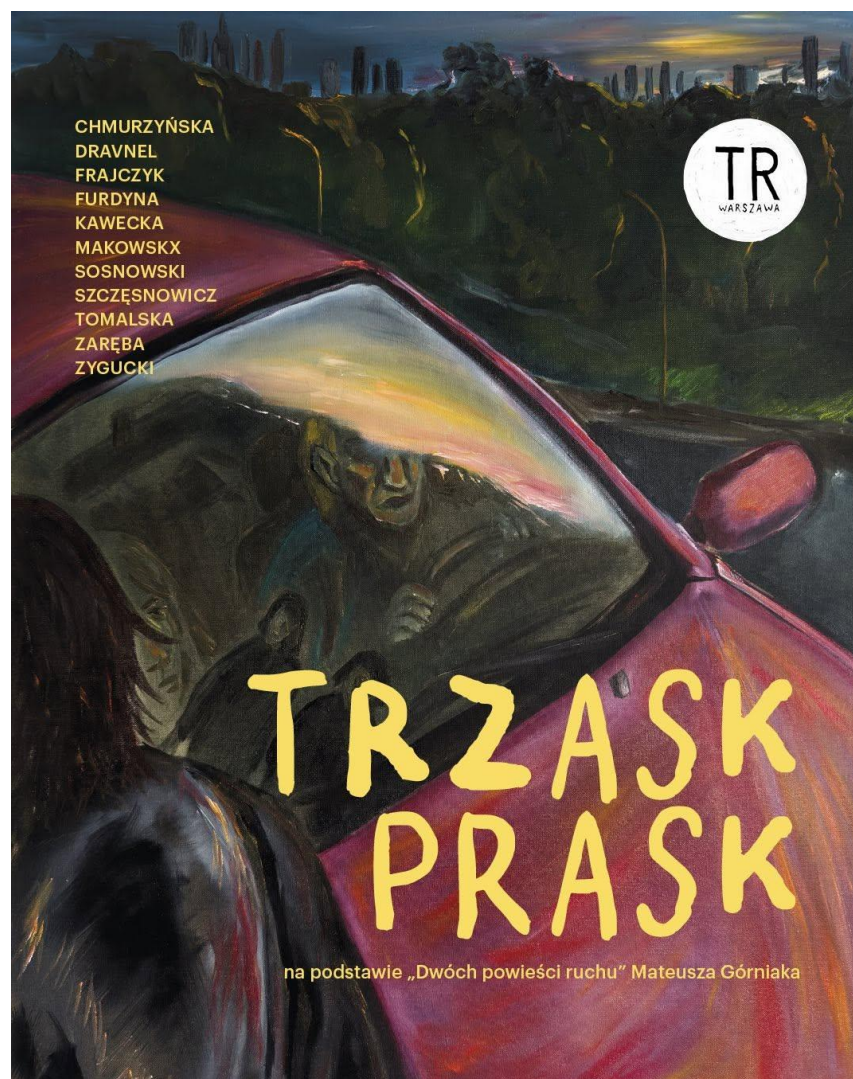
TRZASK PRASK

Spektakl trwa 2 godziny.

W spektaklu nie ma przerw.

Spektakl jest dla osób w wieku 16 lat i starszych.

[Informacje o terminach spektaklu.](#)



Spis treści

Trzask prask	strona 3
Twórcy spektaklu	strona 4
Zespół aktorski	strona 5
Spektakl	strona 6
Trzaski	strona 7
Historia Bohatera	strona 8
Historia Nomadki	strona 10
Filmy	strona 12
Scena	strona 13
Co warto wiedzieć o spektaklu?	strona 14

Trzask prask

Trzask Prask to tytuł spektaklu.

Trzask prask to powiedzenie.

Mówimy tak, gdy coś dzieje się nagle i bardzo szybko.

Na przykład możesz tak powiedzieć:

Spakowałem plecak. Trzask prask i byłem gotowy do wyjścia.

To znaczy, że bardzo szybko spakowałeś plecak.

Wyrazy trzask i prask naśladują też dźwięki.

Trzask słyszysz, gdy coś się łamie lub wybucha.

Na przykład, gdy łamie się patyk lub wybucha petarda.

Prask słyszysz, gdy coś pęka.

Na przykład pęka balon.

Twórcy spektaklu



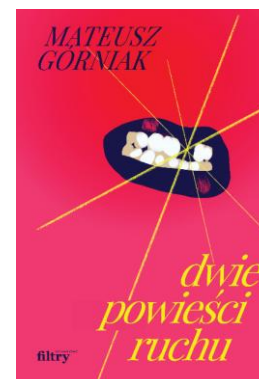
Krzysztof Zygucki jest reżyserem spektaklu.
Reżyser kieruje pracą nad spektaklem.



Wera Makowskx napisała **scenariusz** spektaklu.

Scenariusz to tekst.

W scenariuszu są słowa, które mówią aktorzy.



Wera Makowskx napisała scenariusz na podstawie książki.

Książkę napisał Mateusz Górniak.

Książka ma tytuł **Dwie powieści ruchu**.

Zespół aktorski

W spektaklu gra 5 aktorów.

Aktorzy grają w spektaklu kilka postaci.



Inga Chmurzyńska



Jan Dravnel



Monika Frajczyk



Damian Sosnowski



Filip Zaręba

Spektakl

Spektakl ma 2 części.

W 1 części poznajemy historię Bohatera.

Bohater chce wyruszyć w podróż.

Chce wyjść z domu.



W 2 części poznajemy historię Nomadki.

Nomadka mieszka w różnych miejscach.

Nie chce wracać do domu.



Trzaski

Bohater i Nomadka słyszą trzaski w swoich głowach.

Kiedy słyszą trzaski czują zagrożenie. Boją się.

Swój strach nazywają Potworem.

Bohater i Nomadka biorą narkotyk.

Wtedy nic nie czują.

Myślą, że narkotyki pomogą im uciec przed Potworem.

Jednak Potwór robi się coraz większy.

Bohater i Nomadka chcą być bezpieczni.

Chcą czuć spokój.

Chcą być szczęśliwi.

Bohater i Nomadka muszą podjąć decyzję.

Muszą zdecydować, jak chcą żyć. Co chcą robić w życiu.

Muszą oswoić swojego Potwora.

Historia Bohatera

Bohater jedzie w podróż.

Chce zbudować dom przy lesie.

Bohater uważa, że w takim domu

będzie spokojnie i bezpiecznie.

Myśli, że w takim domu będzie szczęśliwy.

W podróży towarzyszą mu:

- Człowiek z Kamerą
- Fura
- Mała
- Mucha.



Podróż

Bohater nic nie mówi.

Mała i Mucha chcą wiedzieć, dlaczego.

Mucha daje podróżnikom narkotyki.

Okazuje się, że podróż jest snem.

Nie dzieje się naprawdę.

Bohater od dawna leży w łóżku i nie wychodzi z domu.

Ogląda filmy o podróży i słucha 1 piosenki.

Bohater wie, że potrzebuje pomocy.

Powinien iść do lekarza i przestać brać narkotyki.

Bohater chciałby się zmienić.

Jednak nie ma na to siły.

Boi się.

Myśli, że lepiej byłoby umrzeć.



Historia Nomadki

Ranek i popołudnie

Nomadka spotyka się z koleżanką.

Przynosi koleżance leki.

Koleżanka jest chora.

Bierze dużo leków przeciwbólowych i narkotyków.

Koleżanka namawia Nomadkę na wyjazd zagranicę.

Mówi, że Nomadka powinna coś zmienić w swoim życiu.

Potem Nomadka spotyka się ze Strażakiem.

Idą do kawiarni. Potem idą na basen i saunę.

W saunie spotykają **Heroinistkę**.

Heroinista zażywa heroinę.

Heroina to narkotyk.

Heroinistka opowiada Nomadce i Strażakowi o miłości.

Strażak i Nomadka umawiają się na kolejne spotkanie.



Wieczór

Nomadka idzie pożyczyć sprzęt do muzyki.

Spotyka swojego pierwszego chłopaka.

Rozmawiają o przeszłości.

Chłopak opowiada, jak się zmienił.

Potem Nomadka idzie na imprezę.

Rozmawia z nieznajomym.

Razem biorą narkotyki.

Nieznajomy mówi, że trzeba działać.

Dopiero gdy coś zrobimy, wiemy, co się stanie.

Po imprezie Nomadka spotyka koleżankę.

Opowiada jej o Strażaku.

Nomadka decyduje, że wyzna Strażakowi miłość.

Nomadka czuje, że jest szczęśliwa.



Filmy

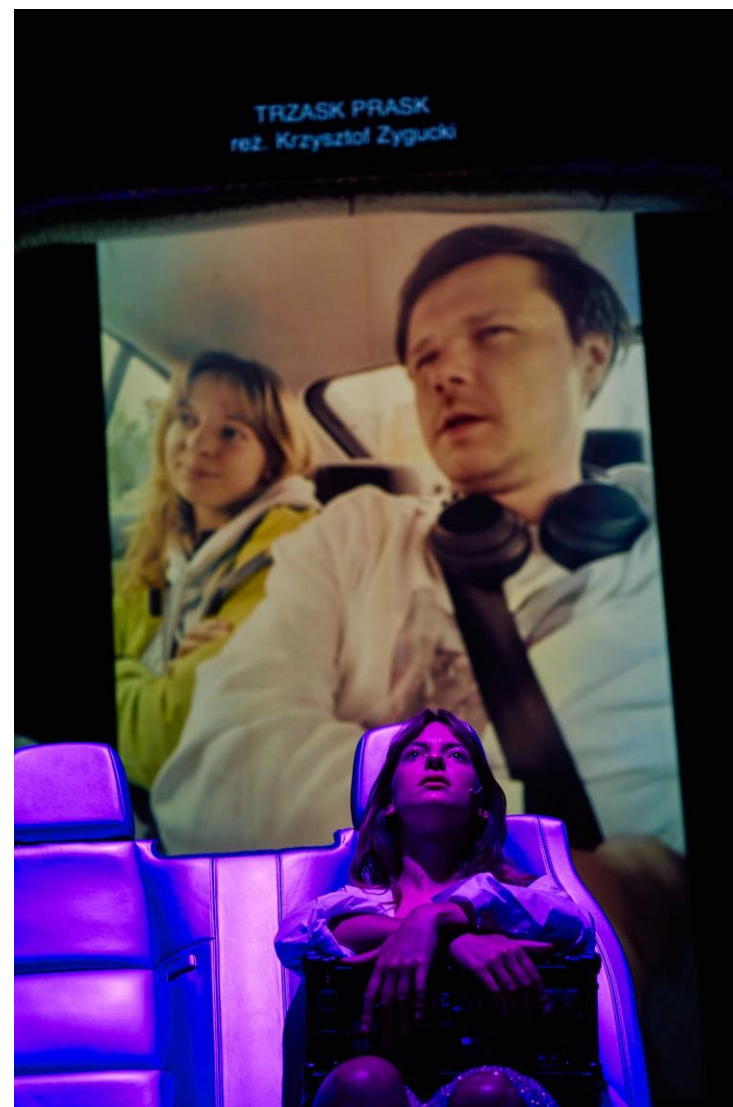
W trakcie spektaklu oglądamy krótkie filmiki.

Na filmikach Człowiek z kamerą zadaje pytania:

- Co to znaczy uciec z domu i już nigdy nie wrócić?
- Co to znaczy wyruszyć w stronę lasu?
- Co to znaczy umrzeć ze smutku?
- Co to znaczy nigdy się nie zatrzymywać?
- Co to znaczy bycie **nomadem**?

Nomad cały czas podróżuje.

Nomad nie ma stałego domu.



Scena

Na scenie stoją fotele samochodowe
i różne przedmioty.

Aktorzy przesuwają je w trakcie spektaklu.

Nad środkiem sceny jest ekran.

Na ekranie wyświetlane są filmy.

Czasami na ekranie są cienie aktorów.



Co warto wiedzieć o spektaklu?

Wzrok

Światło jest kolorowe i zmienia natężenie.

Czasami światło pulsuje.

Na scenie pojawia się dym.

Słuch

W pierwszej części aktor śpiewa i gra na gitarze elektrycznej.

Muzyka bywa bardzo głośna.

Aktorzy krzyczą.

Aktorzy mówią przez mikrofony.

Treści wrażliwe

Postacie przeklinają.

Postacie biorą narkotyki i palą papierosy.

Aktorzy odgrywają zachowania i czynności seksualne.

Postacie mówią, że jest im smutno i źle.

TRZASK PRASK - opis spektaklu w tekście łatwym do czytania i rozumienia

Tekst napisały Aleksandra Sztajerwald i Helena Świegocka.

Tekst skonsultował Bartłomiej Osiński.

Zdjęcia ze spektaklu zrobił Adrian Lach.

Plakat do spektaklu zrobił Patryk Różycki.

Na pierwszej stronie jest europejskie logo tekstu łatwego do czytania.

To oznacza, że tekst jest napisany zgodnie z zasadami.

Więcej o tekście łatwym i zasadach przeczytasz na stronie organizacji Inclusion Europe.

[Link do strony internetowej.](#)

