

WPLYNĘŁO DNIA
NR WEWNĘTRZNY

1.07.2026

SP.3M.19.2026

780126



Urząd Miasta Stołecznego Warszawy

Biuro Kultury

Plac Bankowy 2, 00-095 Warszawa, tel. 22 443 03 21, faks 22 443 03 22
adres do korespondencji: Aleje Jerozolimskie 44, 00-024 Warszawa
Sekretariat.BKU@um.warszawa.pl, um.warszawa.pl

Warszawa, 30 czerwca 2026 r.

Znak sprawy: KU-F.3035.28.2026.SKA

Pani
Anna Rochowska
Dyrektorka
Teatru Rozmaitości

W sprawie: zatwierdzenia sprawozdania finansowego za 2025 rok Teatru Rozmaitości

Szanowna Pani Dyrektorko,

Na podstawie udzielonego przez Prezydenta Miasta Stołecznego Warszawy pełnomocnictwa Nr GP-OR.0052.5198.2019 z dnia 18 listopada 2019 roku w przedmiocie zatwierdzania rocznych sprawozdań finansowych instytucji kultury, dla których organizatorem jest m.st. Warszawa w związku z art. 3 ust. 1 pkt 7 i art. 53 ust. 1 ustawy o rachunkowości z dn. 29 września 1994 r. (Dz.U.2026.522 t.j.), zatwierdzam sprawozdanie finansowe za rok obrotowy 2025 Teatru Rozmaitości, ul. Marszałkowska 8, 00-590 Warszawa, zgodnie z załącznikiem.

Jednocześnie zobowiązuję Panią Dyrektorkę do umieszczenia w Biuletynie Informacji Publicznej instytucji zatwierdzonego sprawozdania finansowego za 2025 rok.

Z wyrazami szacunku

z up. PREZYDENTA M. ST. WARSZAWY

Artur Jóźwik
Dyrektor Biura Kultury

Dot. sprawozdania finansowego za 2025 rok

TR Warszawa

Sprawozdanie zostało sprawdzone pod względem formalno-rachunkowym

NACZELNIK
WYDZIAŁU FINANSOWEGO
W BIURZE KULTURY

Marta Uczciwek
Marta Uczciwek

Opinia merytoryczna:

W 2025 r. odbyło się 5 premier:

- „Laguna” (7 lutego), reż. P. Sakowicz,
- „Kosmiczny dom” (11 kwietnia), reż. L. Lapelytė,
- „Trzask prask” (27 czerwca), reż. K. Garbaczewski,
- „Proces Pelicot” (5 listopada), reż. M. Rau,
- „Filokteja. Powrót” (30 listopada), reż. J. Wielgus.

W repertuarze Teatru znalazły się 22 tytuły, które pokazano 136 razy. Zobaczyło je 16 289 osób. W Teatrze odbywały się pokazy i czytania performatywne, wydarzenia edukacyjne, warsztaty teatralne oraz koncerty. Odbyło się łącznie 85 tego typu wydarzeń, w których uczestniczyło 2 296 odbiorców.

Teatr pokazał spektakl „Kiedy stopnieje śnieg” na World Theatre Festival w Brnie, „Fantazję” na Festival Theatre in Close-up w Lipawie oraz „Cząstki kobiety” na Dublin Theatre Festival. Ponadto spektakl „Kosmiczny dom” został czterokrotnie pokazany w Art Printing House w Wilnie. Łącznie, poza Teatrem, odbyło się 8 pokazów 4 spektakli dla 1 574 widzów. Gościnnie w Teatrze zagrane zostały spektakle Teatru 21, MMLab Wilno, a także spektakl w ramach organizowanych przez Centrum Myśli Jana Pawła II Festiwalu Nowe Epifanie.

Biuro Kultury wyraża pozytywną opinię odnośnie sprawozdania merytorycznego za 2025 rok. Działalność merytoryczna prowadzona przez Teatr Rozmaitości w 2025 roku była zgodna ze zobowiązaniami wynikającymi z Umowy w sprawie warunków organizacyjno-finansowych działalności instytucji kultury oraz programu działania instytucji kultury.

NACZELNIK
WYDZIAŁU INSTYTUCJI KULTURY
M.ST. WARSZAWY
W BIURZE KULTURY

Magdalena Klepczarek
Magdalena Klepczarek

Suma bilansowa	56 912 897,03
Wynik finansowy	-802 185,76
Proponowany podział zysku lub pokrycia straty	Strata netto za rok 2025 zostanie pokryta z funduszu rezerwowego w kwocie 587 786,62 zł oraz z funduszu podstawowego w kwocie 214 399,14 zł.
Zatwierdzenie	<p>z up. PREZYDENTA M.ST. WARSZAWY</p> <p><i>Artur Jóźwik</i> Artur Jóźwik Dyrektor Biura Kultury</p> <p>Warszawa, dn. 30 czerwca 2026 r.</p>