

4.48 PSYCHOSIS

Sara Kane, brytyjska dramatopisarka w wieku 28 lat popełniła samobójstwo. Nie poradziła sobie z depresją. Sztuka „4.48 Psychosis” to rodzaj pożegnania autorki ze światem. Przedstawienie jest koncertem gry aktorskiej Magdaleny Cieleckiej. Choć na scenie występuje wiele osób, ten spektakl można traktować prawie jak monodram. Mamy do czynienia z chorą kobietą rozpaczliwie szukającą ratunku, pomocy. Nikt nie potrafi jej pomóc. Nie pomagają lekarskie diagnozy. Bezradni są psycholodzy. Nie ratują miłosne wyznania ani szukanie rozwiązania w wierze w Boga. Kobieta prowadzi heroiczną walkę o życie. Magdalena Cielecka niezwykle sugestywnie, przejmująco, pokazuje dramat bohaterki. To bardzo znaczące przedstawienie na deskach TR Warszawa