

## MIĘDZY NAMI DOBRZE JEST

Spektakl wielokrotnie nagradzany, uwielbiany przez widzów.  
Można go nazwać komedią, bo wszyscy się na nim śmiejemy,  
ale to jednocześnie gorzki śmiech. Autorka, Dorota Maślowska,  
portretuje tu ubogą rodzinę klasy pracującej, nieudaczników artystycznych,  
pseudo reżyserów, celebrytów.  
Jednocześnie odwołuje się do polskich mitów. Trauma wojenna,  
katolicyzm, polski nacjonalizm.  
Bardzo ważnym elementem jest język stworzony przez Maślowską.  
To osobliwy, poetycki, korzystający z zaskakujących sprzeczności, ostry,  
czasem karkołomny i dziwnie konstruowany język. Operuje nim celnie,  
jak snajper albo chirurg. Trafia w nasze mózgi i serca. Śmiejemy się często  
i serdecznie. Sztuka ma jednak gorzkie zakończenie.  
Można by powtórzyć słowa Gogola „z czego się śmiejecie,  
z siebie się śmiejecie”.