

ONKO

Dwie osoby na scenie i dwa tematy. Problemy trudne, poważne, jednak pokazane w sposób lekki. Spektakl pełen humoru, mający elementy ryzykowne, a nawet wulgarne.

Pierwszy temat to choroba nowotworowa. Zdiagnozowanie raka piersi zmienia wszystko. Pytanie jak żyć, jak kontaktować się z ludźmi? Niepewność, co dalej. To także lekcja i nauka dla otoczenia. Jak reagować, jak rozmawiać o chorobie? Współczuć, radzić, czy może nie zauważać? Najtrudniej zachować normalność.

Drugi temat to droga aktora do miejsca, w którym jest obecnie.

Droga trudna, pełna poświęceń, wyrzeczeń i rozczarowań.

Padają znane nazwiska, sytuacje pokazane są brawurowo i zabawnie.

Samo życie, trochę jak bajka, z poważnymi problemami w tle.

Na scenie Weronika Szczawińska, reżyserka i Sebastian Pawlak, aktor, opowiadają o osobistych przeżyciach.