ROBERT ROBUR

Spektakl przenosi nas w świat fikcji. Otacza nas wirtualna rzeczywistość. Walka ciemności ze światłem. Tajemniczy serial „Wściekłość i wrzask”. W ciemnościach powstaje rebelia przeciwko dyktaturze. Cyfrowe światy walczą ze sobą. Już nie ma innego świata, niż ten kreowany przez media i technologię.
Scenografia to ekran z wielkim okiem w środku. Właściwie cała akcja dzieje się wewnątrz tego ogromnego oka. Czy to my oglądamy te wirtualne światy, a może wszechobecne oko patrzy na nas? W sztuce pada zdanie „wszyscy jesteśmy bohaterami jakiejś tam opowieści”. Jesteśmy już zawsze obserwowani. Powszechna inwigilacja i pytanie, co jest rzeczywistością a co fikcją.