

RODZINA

Spektakl pełen ciepła, dla wszystkich.

Przedstawienie ma cztery odsłony, trochę jak serial w odcinkach.

Pierwsza odsłona to fragment z życia rodziny, wśród której są osoby z niepełnosprawnością intelektualną. Zwyczajny dzień, codzienne troski i radości. Wzajemne relacje.

Druga odsłona to powtórzenie pierwszej. Różnicą jest to, że aktorzy zamieniają się rolami. Jedynie syn Maciek jest zawsze sobą.

Trzecia odsłona. Wszystkie postacie wykonują na scenie swoje czynności.

Robią to mechanicznie, w kółko. Osoby nie kontaktują się. Wszyscy

poruszają się jak tryby mechanizmu. Tylko Maciek działa niezależnie

Czwarta odsłona to opowiadanie Maćka. Mówi nam, jak postrzega rodzinę i znajomych. Zaczyna snuć marzenia, wkracza w świat fantazji.

Piękne przedstawienie, o tolerancji i zrozumieniu.

Porusza temat trudnego życia z niepełnosprawnością w rodzinie.

Występują aktorzy TR Warszawa i Teatru 21